



IX ISTITUTO COMPRENSIVO DI PADOVA "G. RICCI CURBASTRO"
Via Tassoni, 17 - 35125 PADOVA - ☎ 049/684729 - fax 049/684397
C.F. 92200370283 Home-page : www.nonoicpadova.gov.it
e-mail Min.: pdic88600d@istruzione.it e-mail: posta@nonoicpadova.it e-mail
pec.: pdic88600d@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2014/15

CURRICOLO VERTICALE E COMPETENZE NELLE DISCIPLINE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE



**CONOSCERSI E CONOSCERE
per
SAPER FARE**

SOMMARIO CURRICOLO

LINGUA ITALIANA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	7
LINGUA ITALIANA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	8
LINGUA ITALIANA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	9
LINGUA ITALIANA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	10
LINGUA ITALIANA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	11
LINGUA ITALIANA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA.....	12
LINGUA ITALIANA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA	15
LINGUA ITALIANA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA	18
LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	22
LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....	23
LINGUA INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	24
LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	25
LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	26
INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	27
INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	29
INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	32
SECONDA LINGUA STRANIERA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	34
SECONDA LINGUA STRANIERA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	36
SECONDA LINGUA STRANIERA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	37
MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	39
MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	40

MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	41
MATEMATICA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	42
MATEMATICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	43
MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	44
MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	45
MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	46
STORIA SCUOLA PRIMARIA.....	47
STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	50
STORIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	51
STORIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	52
GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA.....	53
GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA	56
SCIENZE SCUOLA PRIMARIA.....	57
SCIENZE SCUOLA SECONDARIA.....	59
ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	61
ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	62
ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	63
ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	64
ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	65
ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	66
ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	67
ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	68
EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	69
EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	70

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	71
EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	72
EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	73
EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	74
EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	75
EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	77
SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	79
SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	80
SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	81
SCIENZE MOTORIE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	82
SCIENZE MOTORIE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	83
SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	84
SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	86
SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	88
RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	90
RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	91
RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	92
RELIGIONE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	93
RELIGIONE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	94
RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	95
RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	96
RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	97
.....	98

SOMMARIO COMPETENZE

CAMPO DI ESPERIENZA “I DISCORSI E LE PAROLE”	99
CAMPO DI ESPERIENZA “LA CONOSCENZA DEL MONDO – NUMERO E SPAZIO”	100
CAMPO DI ESPERIENZA - “LA CONOSCENZA DEL MONDO – OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI”	101
LINGUA ITALIANA COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	103
LINGUA ITALIANA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA	104
LINGUA INGLESE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	106
PRIMA LINGUA STRANIERA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA.....	107
SECONDA LINGUA STRANIERA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA	109
MATEMATICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA.....	111
MATEMATICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA	113
STORIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA.....	115
STORIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA	116
CITTADINANZA E COSTITUZIONE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA	117
GEOGRAFIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	118
GEOGRAFIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA.....	119
SCIENZE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	120
SCIENZE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA.....	121
TECNOLOGIA –COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA.....	122
TECNOLOGIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA.....	123
ARTE E IMMAGINE - COMPETENZE IN USCITA PRIMARIA.....	125
ARTE E IMMAGINE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA	126
EDUCAZIONE MUSICALE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA.....	128

EDUCAZIONE MUSICALE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA	129
SCIENZE MOTORIE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA.....	130
RELIGIONE CATTOLICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA	132
RELIGIONE CATTOLICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA.....	133

LINGUA ITALIANA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTARE E PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none">• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale• Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente• Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine logico e/o temporale• Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi trasmessi	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere parole e semplici frasi• Leggere e comprendere brevi testi• Leggere, comprendere e memorizzare semplici poesie e filastrocche	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere parole e semplici frasi• Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto• Completare in modo coerente un semplice testo	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e utilizzare le principali difficoltà ortografiche• Utilizzare i principali segni d'interpunzione• individuare i termini di significato sconosciuto• applicare le regole di concordanza tra articolo, nome e voci verbali

LINGUA ITALIANA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTARE E PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none">• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione• Ascoltare e comprendere le informazioni principali e/o formulare domande• Comprendere le informazioni fornite da brevi testi ascoltati• Raccontare con parole ed espressioni adeguate• Raccontare oralmente rispettando l'ordine logico e cronologico	<ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici testi in modo espressivo• Individuare in un testo letto l'idea centrale e le informazioni principali• Memorizzare filastrocche e semplici poesie	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi sotto dettatura e/o collettivi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute• Produrre brevi testi per scopi comunicativi diversi	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e usare le convenzioni ortografiche• Identificare e usare le principali parti del discorso• Conoscere e utilizzare gli elementi essenziali della punteggiatura• Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase

LINGUA ITALIANA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTARE E PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none">• Interagire nello scambio comunicativo formulando domande e risposte adeguate al contesto• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale• Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico• Memorizzare e recitare testi poetici	<ul style="list-style-type: none">• Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive• Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare per iscritto con semplici testi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, sintetizzare)	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare le convenzioni ortografiche• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase• Arricchire il lessico usando il dizionario• Conoscere e usare i segni di punteggiatura

LINGUA ITALIANA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTARE E PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none">• Mantenere attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative e intervenire in modo pertinente• Ascoltare letture di testi di diversa tipologia, individuando informazioni esplicite e avviandosi a ricavare quelle implicite• Organizzare una breve esposizione orale	<ul style="list-style-type: none">• Leggere diverse tipologie testuali comprendendone la struttura e le informazioni richieste• Utilizzare strategie di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa...) funzionali allo scopo.	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi scritti coesi e coerenti di tipo diverso• Rielaborare testi in base ad un vincolo dato• Elaborare in modo creativo testi di vario tipo• Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare le regole ortografiche• Utilizzare correttamente la punteggiatura• Riconoscere le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase• Individuare le frasi minime e complesse• Riconoscere i principali sintagmi• Ampliare il patrimonio lessicale• Usare il dizionario

LINGUA ITALIANA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTARE E PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none">• Mantenere attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative e intervenire in modo pertinente• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi• Comunicare con compagni e insegnanti usando un registro adeguato alla situazione• Utilizzare un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none">• Leggere con espressività e in modo scorrevole• Leggere diverse tipologie testuali comprendendone la struttura e le informazioni richieste• Utilizzare varie strategie di lettura per ricercare informazioni in testi di diversa natura(parole chiave, costruire schemi, mappe...)	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi scritti coesi e coerenti di tipo diverso• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi• Produrre un riassunto e/o una sintesi di un testo in modo efficace e significativo• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare le regole ortografiche• Riconoscere, denominare e utilizzare le parti del discorso e la funzione logica dei diversi sintagmi della frase• Utilizzare autonomamente il dizionario per acquisire informazioni sulle parole e ampliare il patrimonio lessicale

LINGUA ITALIANA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO	PARLATO	• LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere attraverso l'ascolto le informazioni principali, implicite ed esplicite di un testo • ascoltare produzioni orali in modo rispettoso, attivo, individuando le parole chiave e sintetizzando. • riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico-cronologico e precisi scopi comunicativi, usando un registro adeguato. • riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato • esporre le informazioni secondo un modo organico e 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare sequenze e formulare un'adeguata titolazione per arrivare alla sintesi scritta • riconoscere tipi diversi di sequenza (narrativa, descrittiva, dialogica, riflessiva). • riconoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali con particolare 	<ul style="list-style-type: none"> • elaborare testi scritti, secondo le procedure di ideazione, utilizzando le tecniche del testo scritto: la progettazione, l'analisi del compito (traccia), la stesura. • servirsi degli strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); revisione 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere, riconoscere e usare tutte le categorie grammaticali sia sul piano della forma che della funzione logica. • apprendere correttamente e applicare la fonologia con particolare attenzione all'ortografia.

	<p>coerente, usare un registro in consonanza all'argomento e alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • sapere interagire in una conversazione o dialogo, con un linguaggio corretto, rispettoso del pensiero altrui. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • avviare alla comprensione e all'uso di termini specifici delle diverse discipline comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. • comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline • realizzare scelte 	<p>attenzione a quella teatrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare autonomamente le informazioni esplicite e, guidati, quelle implicite contenute nei testi analizzati • leggere ad alta voce, conoscere i testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo. • leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire. • leggere in silenzio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto. 	<p>dell'elaborato in vista della stesura definitiva; utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato. • produrre testi corretti secondo le tipologie testuali sperimentate • scrivere sintesi secondo le tecniche apprese. • scrivere testi utilizzando linguaggio e tecniche 	
--	---	--	--	--

	<p>lessicali</p> <ul style="list-style-type: none">• adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.• saper consultare il dizionario rintracciando le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.		informatici.	
--	---	--	--------------	--

LINGUA ITALIANA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO	PARLATO	• LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> • consolidare le precedenti acquisizioni rispetto all'ascolto • ascoltare varie tipologie testuali, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente • ascoltare in modo dialogico gli interventi e i 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidare le precedenti acquisizioni rispetto al parlato • raccontare oralmente esperienze personali, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro corretto ed adeguato. • riferire oralmente su un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidare le precedenti acquisizioni rispetto alla lettura: • leggere ad alta voce, conoscere i testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo. • leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire. • leggere in silenzio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto. • individuare le caratteristiche di 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidare le precedenti acquisizioni rispetto allo scritto • scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. • scrivere testi coerenti e organici. • scrivere testi di tipo diverso.) (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo... in modo adeguato alla tipologia testuale. • realizzare forme 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidare le precedenti acquisizioni rispetto alla riflessione sulla lingua: • riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi. • riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi. • produrre testi scritti nel rispetto delle

<p>punti di vista altrui relativamente a testi presi in esame</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad ascoltare testi prendendo appunti 	<p>presentandolo in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ampliare il proprio patrimonio lessicale di base, comprendere e usare le parole del vocabolario in situazioni diverse in maniera gradualmente più autonoma e consapevole. • acquisire maggior dimestichezza nell'utilizzo del dizionario anche per risolvere dubbi linguistici. • comprendere parole 	<p>nuove tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere autonomamente le informazioni esplicite ed implicite nei testi analizzati rispetto al testo poetico: comprenderne il significato globale e individuare le principali caratteristiche formali • sensibilizzare alla lettura del testo teatrale anche per scoprirne la varietà dei significati della parola • cogliere nel testo teatrale la possibilità di dare voce alle proprie emozioni. • scoprire la valenza sonora, evocativa e catartica della parola 	<p>diverse di scrittura creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper produrre sintesi anche sotto forma di schemi, mappe e saperli riutilizzare. • consolidare il processo di autocorrezione dei principali errori di ortografia, morfologia e sintassi della frase. • scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica. 	<p>acquisizioni grammaticali e sintattiche della frase.</p>
---	--	--	--	---

	<p>in senso figurato.</p> <ul style="list-style-type: none">• comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline• riconoscere il linguaggio gergale e imparare a decodificarlo correttamente• realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.• approfondire la conoscenza e la competenza lessicale per riuscire a cogliere i significati anche più intrinseci delle parole.			
--	--	--	--	--

LINGUA ITALIANA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO	PARLATO	• LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> • consolidare le precedenti acquisizioni rispetto all'ascolto • usare strategie di ascolto in base al tipo di testo • ascoltare in modo critico un testo e porsi in ascolto dialogico, rispettoso degli interventi e del pensiero altrui relativamente a testi presi in esame • capire l'intenzione comunicativa di un messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidare le precedenti acquisizioni rispetto al parlato: • esporre in modo corretto nella forma grammaticale ed espressiva • partecipare ad una conversazione o a un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie. • riuscire ad esprimere sentimenti ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidare le precedenti acquisizioni rispetto alla lettura: • leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo. • leggere in silenzio • utilizzando tecniche adeguate, individuando le informazioni esplicite e implicite. • utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidare le precedenti acquisizioni rispetto alla scrittura: • comporre testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese. • produrre testi in cui si utilizzano correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. • produrre testi coerenti e coesi. • produrre testi più complessi secondo 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidare le precedenti acquisizioni rispetto alla riflessione sulla lingua: morfologia, ortografia, fonologia e sintassi della frase • riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi. • produrre testi con strutture sintattiche più complesse. • rappresentare graficamente i

<ul style="list-style-type: none"> • consolidare la tecnica del prendere appunti durante l'ascolto. • per potere riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione. • riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati • nell'esposizione imparare a rielaborare in modo personale operando opportuni collegamenti con le altre discipline (anche in prospettiva del colloquio pluridisciplinare d'esame) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • consolidare le precedenti acquisizioni rispetto al lessico: • ampliare il proprio patrimonio lessicale • comprendere e usare le parole del 	<p>integrando le informazioni provenienti da diverse fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle , scalette, mappe. • riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari. • approfondire la lettura finalizzata alla comprensione individuandone le tematiche e il messaggio • sensibilizzare alla lettura del testo teatrale anche per scoprire la varietà dei significati della parola • cogliere nel testo teatrale la possibilità di dare voce alle proprie emozioni. 	<p>i modelli appresi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • operare codifiche tra i testi da un genere all'altro. • produrre testi in linguaggio telematico. 	<p>rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari
---	---	--	---	--

	<p>vocabolario di base in situazioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e usare parole in senso figurato. • comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline • riconoscere il linguaggio gergale e imparare a decodificarlo correttamente • realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • approfondire la conoscenza e la competenza lessicale per riuscire a cogliere i significati anche più intrinseci delle parole. • utilizzare le relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • scoprire la valenza sonora, evocativa e catartica della parola 		
--	---	--	--	--

	<p>di significato tra le parole e i loro meccanismi di formazione per comprendere termini non noti in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.			
--	---	--	--	--

LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Comprendere e rispondere ad un saluto.
- Presentarsi e chiedere il nome delle persone.
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.
- Identificare e nominare colori e oggetti.
- Contare da uno a dieci.
- Chiedere di quale numero si tratta e rispondere.
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.

RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Identificare ed abbinare colori, figure, oggetti, animali, numeri alla parola corrispondente

CULTURA

- Utilizzare espressioni legate ad Halloween.
- Utilizzare espressioni legate al Natale.
- Utilizzare espressioni legate alla Pasqua.

LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Ripetere parole e frasi.
- Comprendere e rispondere ad un saluto.
- Sapersi presentare e chiedere il nome delle persone.
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.

RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Leggere parole e associarle ad immagini.
- Leggere frasi minime ed associarle ad immagini.
- Scrivere parole e semplici frasi.

CULTURA

- Utilizzare espressioni legate ad Halloween.
- Utilizzare espressioni legate al Natale.
- Utilizzare espressioni legate alla Pasqua.

LINGUA INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione nonostante possano essere imprecise e non corrette.

RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Comprendere biglietti, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CULTURA

- Utilizzare espressioni legate ad Halloween.
- Utilizzare espressioni legate al Natale.
- Utilizzare espressioni legate alla Pasqua.

LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Comprendere e scambiare brevi e semplici messaggi e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente.
- Esprimersi linguisticamente utilizzando semplici strutture conosciute e lessico adeguato.

RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Scrivere semplici e brevi messaggi seguendo un modello dato.
- Riflettere sull'uso delle parole e delle strutture nelle frasi.

CULTURA

- Conoscere elementi della cultura e della civiltà anglosassone.

LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.
- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Comprendere brevi e semplici testi: lettere personali, storie per bambini, messaggi di posta elettronica, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrivere semplici e brevi messaggi, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.
- Riflettere sull'utilizzo delle parole e sulla struttura delle frasi (regole grammaticali basilari).

CULTURA

- Conoscere elementi della cultura e della civiltà anglosassone.

INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Saper fare lo spelling del proprio nome e cognome e del lessico conosciuto
- Saper dire e scrivere i numeri cardinali da 0 a 100, numeri ordinali fino a 31, i giorni, i mesi, le stagioni
- Presentare e presentarsi, dando e chiedendo informazioni personali e familiari. Gli aggettivi di nazionalità
- Riconoscere i pronomi personali soggetto e saperli utilizzare in una semplice conversazione
- Riconoscere il presente indicativo del verbo essere (TO BE sia in forma intera che contratta. Utilizzare gli aggettivi e pronomi dimostrativi.

RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling di oggetti e gli arredi scolastici, i colori, le materie scolastiche... Trascrivere correttamente parole note e non. Completare un modulo con i propri dati.
- Saper dire e scrivere i numeri e la data, l'ora, i giorni, i mesi, le stagioni.
- Utilizzare le WH / HOW questions e rispondere seguendo una struttura data. Utilizzare gli aggettivi di nazionalità. Capire le informazioni specifiche di carattere personale. Completare un modulo d'iscrizione o simile.
- Utilizzare correttamente i pronomi personali soggetto. Completare dialoghi o brevi brani
- Utilizzare il presente semplice del

CULTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Conoscere abitudini ed usi quotidiani del Regno Unito; Cogliere analogie e differenze con il proprio Paese
- Imparare a riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
- Provare piacere ed interesse verso l'apprendimento di una lingua straniera

<p>Scambiarsi domande e risposte su argomenti familiari</p>	<p>verbo essere in tutte le forme (affermativa, negativa, interrogativa). Usare consapevolmente gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. Saper fare una semplice descrizione di carattere personale o della propria famiglia. Capire una serie di informazioni in un semplice testo.</p>	
---	---	--

INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE	RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA	CULTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none">• Capire, chiedere e dire ciò che si sta facendo. Intervenire in una conversazione guidata.• Distinguere le forme del Present Simple e Present Progressive e saperle utilizzare in modo corretto, anche intervenendo in una conversazione.• Parlare di ciò che piace e non piace e saper intervenire in una conversazione. Cogliere il messaggio relativo a gusti o preferenze altrui• Chiedere e dare indicazioni stradali, essere in grado di seguire semplici indicazioni o istruzioni per raggiungere una meta in città.• Raccontare esperienze personali ed eventi passati. Cogliere informazioni o dettagli relativi ad esperienze passate.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e utilizzare la forma in - ING con le relative variazioni ortografiche. Formulare frasi utilizzando tutte le forme del Present Continuous. Produrre semplici testi relativi a ciò che si sta facendo, seguendo le indicazioni o le consegne suggerite.• Saper utilizzare e riconoscere le due strutture verbali in tutte le forme. Scrivere un breve paragrafo o completare un dialogo.• Riconoscere e usare i verbi di preferenza e saper esprimere gusti e preferenze partecipando ad una semplice conversazione guidata. Scrivere un paragrafo o un breve testo inerente i gusti e le preferenze.• Saper richiedere e fornire per	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere abitudini e usi degli Stati Uniti d'America e Paesi anglofoni.• Cogliere analogie e differenze con il proprio Paese.• Maturare un atteggiamento positivo verso lo studio della lingua straniera.• Lavorare autonomamente e/o a coppie.• Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e auto correzione.

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere progetti futuri e chiedere al compagno relativamente ai suoi progetti utilizzando il Present Continuous. Intervenire in una conversazione guidata. • Conoscere e usare consapevolmente i sostantivi numerabili e non numerabili in particolare riferiti a cibi o bevande. • Esprimere obbligo e divieto utilizzando i modali : Must/Mustn't – Have to/Don't have to. Eseguire ordini o istruzioni. Saper esporre oralmente ciò che è permesso fare e capire e stabilire le regole che si devono rispettare a scuola o in famiglia. • Fare confronti utilizzando i comparativi e superlativi. Identificare un oggetto, un luogo o una persona in base ad una descrizione basata sulla comparazione tra elementi simili. 	<p>iscritto indicazioni stradali utilizzando le preposizioni di luogo. Riuscire ad identificare la posizione di un edificio o monumento cittadino in base a indicazioni scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare il Past Simple dei verbi regolari e irregolari in tutte le forme. Conoscere le variazioni ortografiche dei verbi regolari e i principali paradigmi dei verbi irregolari. Cogliere in un brano informazioni specifiche relative a fatti passati anche rispondendo a domande. • Capire informazioni specifiche in un brano riferito a progetti o programmi futuri. Saper fare una descrizione dei propri programmi per il futuro usando tutte le forme del Present Continuous. Usare istruzioni per scrivere semplici dialoghi • Usare in modo corretto i sostantivi numerabili e non numerabili e i partitivi: some/any/ a lot of / a little / a few / How much...? How many...? 	
--	--	--

	<p>Completare un questionario e/o scrivere un breve paragrafo. Capire il messaggio in un brano relativo a cibi e bevande.</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare in modo corretto i modali must/have to per esprimere obbligo o divieto. Essere in grado di fare una richiesta di permesso e di seguire istruzioni. Esporre per iscritto ciò che è permesso fare e riguardo alle regole che si devono rispettare a scuola o in famiglia. Scrivere un paragrafo sui propri impegni settimanali.• Completare brani con il comparativo e il superlativo degli aggettivi. Saper fare una descrizione o individuare informazioni specifiche utilizzando le proprie conoscenze relative alla comparazione tra aggettivi. Produrre semplici testi relativi a fatti conosciuti esprimendo sensazioni e opinioni e facendo paragoni.	
--	---	--

INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE	RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA	CULTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
ASCOLTO/ PARLATO	LETTURA/SCRITTURA	CULTURA
<ul style="list-style-type: none">• Fare previsioni e parlare di azioni future e chiedere al compagno i suoi progetti utilizzando il futuro con will, be going to e present continuous. Descrivere e riconoscere esperienze passate e attività fatte recentemente. Intervenire in una conversazione guidata.• Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato in una conversazione guidata.• Parlare di un'azione in corso di svolgimento nel passato. Utilizzare correttamente il Past Progressive in contrapposizione al Past Simple per parlare di un'azione che stava accadendo	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare e usare il futuro con will / be going to/Present Continuous.• Utilizzare il Present Perfect usando in modo corretto l'ausiliare e il participio del verbo dato con gli avverbi di frequenza ever, never, since, for, just, ecc.... Present Perfect versus Past Simple.• Utilizzare il Past Progressive usando in modo corretto l'ausiliare e il gerundio (-ing form) del verbo dato.• Riconoscere e utilizzare il Past simple e il Past Progressive anche con "when/while". Saper descrivere azioni e situazioni nel passato simultanee e consecutive.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere abitudini ed usi quotidiani del Regno Unito;• Cogliere analogie e differenze con il proprio Paese• Imparare a riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.• Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura e l'apprendimento di una lingua straniera

<p>nel passato e che è stata interrotta da un'altra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dare e ricevere suggerimenti. Intervenire in una conversazione guidata e cogliere il messaggio o suggerimento dato. • Formulare ipotesi di vario tipo. • Riconoscere la struttura del discorso diretto ed indiretto al presente ed al passato. • Riconoscere la forma passiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare i modali Should / Shall we...? Let's.... come forma di suggerimento • Riconoscere e utilizzare il periodo ipotetico di tipo 0, di I e II tipo (Condizionale presente) • Utilizzare il discorso diretto e indiretto usando i verbi "say e tell". • Utilizzare la forma passiva al presente usando in modo corretto l'ausiliare e il participio del verbo dato. 	
---	--	--

SECONDA LINGUA STRANIERA_CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE	RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA	CULTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni e sequenze linguistiche.• Comprendere istruzioni ed indicazioni brevi e semplici.• Cogliere semplici dati (date, quantità, cifre, orari).• Comprendere dati personali (nome, età, nazionalità, rapporti di parentela, preferenze..) e semplici descrizioni relative a persone, animali, ambienti, oggetti riferiti dall'insegnante e da brevi testi registrati.• Ricavare informazioni legate ad abitudini personali (routine quotidiana, scolastica, attività del tempo libero).• Sostenere una breve conversazione usando forme di saluto/congedo formali ed	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare dati e informazioni da testi relativamente a persone, ambienti, animali, attività quotidiane e del tempo libero.• Scrivere correttamente parole, espressioni e brevi frasi usando termini noti.• Compilare moduli, tabelle, schemi con i dati personali richiesti come nome, età, provenienza, nazionalità, possesso, abitazione, famiglia, abilità, attività del tempo libero, routine.• Produrre semplici testi per presentarsi, presentare un amico, descrivere la casa, la stanza, l'aula e la giornata.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere aspetti caratteristici del paese straniero studiato.• Imparare a riflettere su come si apprende una lingua straniera

informali.

- Interagire con coetanei per conoscerli presentando se stesso/a e gli altri, facendo domande e rispondendo su particolari personali come nome, età, provenienza, nazionalità, possesso, abitazione, famiglia, routine quotidiana e attività del tempo libero.

SECONDA LINGUA STRANIERA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE	RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA	CULTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche.• Comprendere richieste, offerte, ordini, proibizioni.• Cogliere il significato globale e individuare dati e informazioni da conversazioni, messaggi, brevi annunci relativi a descrizioni fisiche, persone famose, vita familiare e scolastica, descrizioni di ambienti, luoghi di interesse turistico e culturale, aspetti del tempo libero ed eventi passati.• Sostenere una breve conversazione per formulare richieste e rispondere, esprimere preferenze, dare e richiedere informazioni stradali, localizzare luoghi e servizi, fare confronti.	<ul style="list-style-type: none">• Capire istruzioni ed indicazioni stradali da segnali.• Comprendere il senso globale e informazioni specifiche da testi relativamente a descrizioni fisiche, persone famose, vita familiare e scolastica, descrizioni di ambienti, luoghi di interesse turistico e culturale, aspetti del tempo libero ed eventi passati.• Descrivere con semplici frasi ambienti, città, personaggi, amici, attività del tempo libero.• Produrre semplici testi per descrivere eventi in corso ed esperienze ed eventi passati.	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare gli aspetti studiati con la propria esperienza.• Utilizzare semplici strategie di autovalutazione.

SECONDA LINGUA STRANIERA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche.
- Comprendere preferenze, richieste, offerte, inviti, opinioni, consigli.
- Cogliere il significato globale e individuare dati e informazioni specifiche esplicite ed implicite da conversazioni, messaggi, racconti, testi, descrizioni relativi ad aspetti del tempo libero, descrizioni di luoghi e persone, esperienze svolte in un passato recente, esperienze e programmi futuri, previsioni, ipotesi realizzabili.
- Sostenere una breve conversazione per formulare richieste e rispondere, chiedere e dare opinioni e suggerimenti,

RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Comprendere il senso globale e informazioni specifiche da brani, messaggi, articoli, volantini, schede relativamente a descrizioni fisiche, persone famose, vita familiare e scolastica, descrizioni di ambienti, aspetti del tempo libero, esperienze passate e programmi futuri.
- Ricavare il senso globale e informazioni specifiche da lettere, riviste, descrizioni e brani su argomenti di civiltà.
- Descrivere con semplici frasi ambienti, città, personaggi, amici, attività preferite.
- Produrre semplici testi per descrivere esperienze ed eventi recenti e passati, intenzioni e programmi futuri e attività

CULTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Cogliere analogie e differenze culturali rispetto al proprio Paese.
- Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura e l'apprendimento di una lingua straniera.

<p>esprimere preferenze, accordo e disaccordo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagire con coetanei facendo domande e rispondendo su eventi ed esperienze passati e futuri, programmi futuri, preferenze riguardanti musica e cinema.	<p>preferite.</p>	
--	-------------------	--

MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	PROBLEMI
<ul style="list-style-type: none">• Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 20.• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.• Contare sia in senso progressivo che regressivo.• Confrontare e ordinare i numeri naturali.• Comprendere le relazioni tra addizione e sottrazione.• Aggiungere, mettere insieme, togliere, completare, trovare la differenza.	<ul style="list-style-type: none">• Localizzare oggetti nello spazio fisico utilizzando indicatori topologici.• Riconoscere nella realtà figure geometriche.• Eseguire un semplice percorso sia fisicamente sia graficamente.• Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.	<ul style="list-style-type: none">• Compiere confronti diretti di grandezze.• Classificare oggetti in base a una proprietà.• Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità.• Riconoscere se una situazione è vera o falsa.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare (con disegni, parole e simboli) situazioni problematiche.• Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.

MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	PROBLEMI
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 100.• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.• Contare sia in senso progressivo che regressivo.• Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche.• Eseguire addizioni con il riporto e sottrazioni con il cambio.• Conoscere le tabelline.• Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra.• Eseguire divisioni con divisore ad una cifra.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, spezzate e miste.• Individuare regioni interne ed esterne.• Riconoscere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche. Riconoscere e rappresentare simmetrie	<ul style="list-style-type: none">• Avviare alla conoscenza delle misure arbitrarie.• Raccogliere, rappresentare ed interpretare dati in tabelle e/o grafici.• Utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere, analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche

MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	PROBLEMI
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 1000.• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.• Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche.• Operare con addizione e sottrazione con più cambi.• Operare con Moltiplicazione e divisione utilizzando varie strategie di calcolo.• Comprendere il concetto di frazione .• Avviare alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali con riferimento alle monete	<ul style="list-style-type: none">• Saper rappresentare figure geometriche solide e piane.• Riconoscere gli elementi geometrici fondamentali.• Avviare ai concetti di perimetro e superficie.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare i dati raccolti con grafici, tabelle, diagrammi e saperli interpretare.• Saper usare i termini: certo, possibile, impossibile.• Rappresentare situazioni di vita quotidiana attraverso diagrammi di flusso.• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.• Misurare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali.	<ul style="list-style-type: none">• Usare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche.• Avviare alla risoluzione di problemi con più operazioni.• Individuare dati superflui e mancanti.

MATEMATICA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	PROBLEMI
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere , ordinare, confrontare numeri naturali entro le centinaia di migliaia.• Leggere, scrivere , ordinare, confrontare numeri decimali.• Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori).• Confrontare, ordinare e classificare le frazioni.• Calcolare la frazione di un numero.• Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali.• Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le caratteristiche delle figure geometriche piane.• Disegnare e/o costruire le principali figure geometriche conosciute.• Calcolare la misura di perimetro e superficie.• Individuare simmetrie in oggetti o figure date.	<ul style="list-style-type: none">• Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi.• Confrontare i dati raccolti mediante gli indici: moda, media e mediana.• Conoscere ed usare le misure di lunghezza, di massa e di capacità.• Conoscere ed usare le misure di valore e di tempo.• In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra.	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi con più operazioni.• Confrontare varie soluzioni possibili.

MATEMATICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	PROBLEMI
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali (entro i miliardi) e decimali.• Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).• Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.• Operare con le frazioni.• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.• Risolvere semplici espressioni aritmetiche.	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere e classificare figure geometriche.• Riprodurre figure utilizzando strumenti opportuni.• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.• Confrontare e misurare angoli.• Riprodurre in scala una figura assegnata.• Determinare perimetro e area delle figure piane	<ul style="list-style-type: none">• Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi.• Rappresentare relazioni e dati, usando anche le nozioni di media aritmetica e frequenza.• Conoscere e saper operare con le principali unità di misura: lunghezza, angoli, area, capacità, massa/peso, misure di valore e tempo.• Saper passare da un'unità di misura all'altra (equivalenze).• Operare nell'ambito della probabilità.	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a costruire ragionamenti per risolvere diversi tipi di problemi.• Utilizzare le espressioni aritmetiche nella soluzione del problema.

MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI

- Ripresa del sistema di numerazione decimale e delle quattro operazioni e loro proprietà
- Elevamento a potenza, operazioni con le potenze
- I multipli e i divisori di un numero; numeri primi e numeri composti
- Minimo comune multiplo, massimo comune divisore
- I numeri razionali: la frazione come operatore e come quoziente
- Scrittura decimale dei numeri razionali

SPAZIO E FIGURE

- Gli enti geometrici fondamentali, semirette e angoli, rette nel piano. Assiomi
- I segmenti
- Figure piane: elementi significativi e proprietà caratteristiche di triangoli e di quadrilateri
- Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano

DATI E PREVISIONI

- Tabelle e grafici

MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none">• Frazioni e numeri decimali• Estrazione di radice.• Rapporti e proporzioni.• Percentuali	<ul style="list-style-type: none">• Il calcolo delle aree• Il teorema di Pitagora• Il piano cartesiano• Trasformazioni isometriche e non isometriche• Circonferenza e cerchio	<ul style="list-style-type: none">• Funzioni e proporzionalità	<ul style="list-style-type: none">• L'indagine statistica

MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none">• Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni• Elementi fondamentali di calcolo algebrico.• Equazioni di primo grado.	<ul style="list-style-type: none">• Significato di π e alcuni modi per approssimarlo.• Lunghezza della circonferenza e area del cerchio e delle loro parti.• I poligoni inscritti e circoscritti• Rette e piani nello spazio e loro posizioni reciproche• Solidi: generalità.• Volume di un solido e unità di volume. Area delle superfici di un solido.• Relazioni tra peso specifico, peso e volume di un solido.• Solidi equivalenti	<ul style="list-style-type: none">• Il piano cartesiano e i suoi elementi• Le funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani	<ul style="list-style-type: none">• Eventi probabili, certi, impossibili• Probabilità• Indagine statistica

STORIA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO FONTI	ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none">• Utilizza gli indicatori temporali e ordina fatti ed eventi in successione)	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none">• Riconosce l'ordine ciclico: giorno/notte, mesi, stagioni, settimane, calendario.• Coglie la durata delle azioni.	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none">• Rappresenta graficamente fatti, eventi, esperienze personali.• Riordina sequenze di brevi storie.• Utilizza correttamente i principali indicatori temporali per raccontare fatti, esperienze, storie(ieri, oggi, domani).
CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none">• Riconosce, distingue e confronta alcuni tipi di fonti	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none">• Utilizza gli indicatori temporali e ordina fatti ed eventi in successione.• Riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none">• Riconosce l'ordine ciclico: giorno/notte, mesi, stagioni, settimane, calendario.• Coglie la durata delle azioni.	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none">• Rappresenta graficamente fatti, eventi, esperienze personali• Riordina sequenze di brevi storie.• Utilizza correttamente i principali indicatori

	tempo negli esseri viventi, negli ambienti, nelle cose		temporali per raccontare fatti, esperienze, storie(ieri, oggi, domani).
<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, distingue e confronta alcuni tipi di fonti 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordina gli eventi in successione logica. 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti di misurazione del tempo: orologio, calendario. • Usa la linea del tempo in senso progressivo e regressivo. • Comprende come cambiano nel tempo le risposte dell'uomo ai bisogni fondamentali. • Conosce i modi di vivere e l'organizzazione sociale dei vari popoli. • Utilizza schemi, mappe concettuali 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone conoscenze acquisite rispettando l'ordine cronologico. • Usa il lessico specifico
<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, distingue e confronta vari tipi di fonte. 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordina gli eventi in successione logica. • Trae informazione dalle fonti storiche. 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo in senso progressivo e regressivo • Comprende come 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone conoscenze acquisite rispettando l'ordine cronologico. • Usa il lessico specifico

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce il quadro di civiltà partendo dalle fonti analizzate. 	<p>cambiano nel tempo le risposte dell'uomo ai bisogni fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i modi di vivere e l'organizzazione sociale dei vari popoli • Utilizza schemi, mappe concettuali 	
<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, distingue e confronta vari tipi di fonte. 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordina gli eventi in successione logica. • Trae informazione dalle fonti storiche. • Ricostruisce il quadro di civiltà partendo dalle fonti analizzate. 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo in senso progressivo e regressivo. • Comprende come cambiano nel tempo le risposte dell'uomo ai bisogni fondamentali. • Conosce i modi di vivere e l'organizzazione sociale dei vari popoli. • Utilizza schemi, mappe concettuali 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone conoscenze acquisite rispettando l'ordine cronologico. • Usa il lessico specifico

STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	COMPRENSIONE ED USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE E POLITICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<ul style="list-style-type: none">• Conosce date, avvenimenti e personaggi principali degli argomenti trattati.	<ul style="list-style-type: none">• Sa stabilire semplici confronti tra fatti diversi.	<ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere l'importanza delle fonti.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce il significato dei principali termini specifici.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende il valore della collaborazione e della partecipazione

STORIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	COMPRENSIONE ED USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE E POLITICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<ul style="list-style-type: none">Localizza gli eventi e ne conosce date, avvenimenti e personaggi del periodo storico studiato.	<ul style="list-style-type: none">Sa costruire in successione cronologica eventi semplici collocando nello spazio eventi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none">Sa collocare un documento nel tempo e nello spazio, selezionando le informazioni.	<ul style="list-style-type: none">Conosce il significato dei termini specifici e ne sa usare la maggior parte.	<ul style="list-style-type: none">Comprende le funzioni delle norme che consentono un corretto svolgersi della vita sociale.

STORIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	COMPRENSIONE ED USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE E POLITICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi essenziali di un periodo storico collocandoli in una dimensione spazio-temporale	<ul style="list-style-type: none">• Sa costruire in successione cronologica eventi vicini e lontani nel tempo	<ul style="list-style-type: none">• Sa collocare un documento nel tempo e nello spazio, riconoscendo l'importanza delle fonti.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende il significato dei termini specifici e ne fa largo uso.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende l'importanza di essere cittadino in una società democratica, distinguendo il rapporto intercorrente tra libertà individuale ed esigenza della comunità.

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>CLASSE 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper collocare se stesso e gli oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali	<p>CLASSE 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper rappresentare sé stesso nello spazio vissuto.	<p>CLASSE 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti dello spazio(confine, spazio	<p>CLASSE 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper distinguere regione interna, esterna e confine.
<p>CLASSE 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper collocare se stesso e gli oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali.	<p>CLASSE 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper rappresentare gli oggetti sé stesso nello spazio vissuto secondo diversi punti di vista.• Saper costruire un percorso nel reticolo seguendo le indicazioni	<p>CLASSE 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper collegare ogni spazio alla sua funzione.• Saper discriminare gli elementi essenziali che connotano gli ambienti.	<p>CLASSE 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper distinguere regione interna, esterna e confine.

<p>CLASSE 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare utilizzando i punti di orientamento convenzionali. 	<p>CLASSE 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere una carte utilizzando la legenda e i punti cardinali. • Saper riconosce i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia. 	<p>CLASSE 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e localizzare gli elementi fisici e antropici dei vari tipi di paesaggi. • Saper riconosce gli elementi caratterizzanti dei diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli del proprio territorio. 	<p>CLASSE 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere regione interna, esterna e confine.
<p>CLASSE 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare utilizzando i punti di orientamento convenzionali. 	<p>CLASSE 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo (carte geografiche, carte tematiche...) • Saper orientarsi e muoversi nel proprio territorio utilizzando piante e carte stradali. 	<p>CLASSE 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani. 	<p>CLASSE 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. • Saper individuare le caratteristiche antropiche dell'Italia in base alla posizione geografica.

<p>CLASSE 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare utilizzando i punti di orientamento convenzionali. 	<p>CLASSE 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper consultare e trarre informazioni da vari strumenti cartografici. • Saper calcolare le distanze su carte, utilizzando la riduzione in scala. • Saper orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e coordinate geografiche. 	<p>CLASSE 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere gli aspetti morfologici, idrografici e climatici dell'Italia. • Saper individuare l'Italia rispetto all'Europa e al mondo. • Saper localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche- amministrative. 	<p>CLASSE 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper localizzare sulla carta geografica dell'Italia a posizione delle regioni fisiche e amministrative. • Saper individuare le caratteristiche antropiche delle regioni italiane in base alla posizione geografica.
--	---	---	---

GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO anche attraverso l'osservazione	USI DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI E CULTURALI	COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO
CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none">• Sa distinguere gli ambienti diversi.	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none">• Sa leggere semplici carte geografiche	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none">• Sa cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none">• Sa usare i principali termini specifici
CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi di un ambiente fisico localizzando gli ambienti studiati.	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere simboli cartografici orientandosi nell'ambiente e produrre carte geografiche tematiche.	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none">• Sa cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none">• Comprende il significato dei termini specifico usandone una buona parte.
CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi di ambienti diversi.	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere e interpretare carte geografiche e tematiche, grafici e statistiche	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none">• Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo, confrontando realtà territoriali diverse.	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none">• Sa usare la maggior parte dei termini specifici comprendendone il significato.

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none">• Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi.• Conoscere i materiali più comuni e la loro provenienza.	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.
CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none">• Individuare la struttura di oggetti semplici , analizzarne proprietà e qualità, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno.• Osservare i momenti significativi nella vita di vegetali e animali.•Cogliere e descrivere caratteristiche dell'elemento acqua,	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli stati di aggregazione della materia.	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none">• Porre domande pertinenti, formulare ipotesi e verificarle attraverso osservazioni dirette e indirette e semplici esperimenti.• Riconoscere le caratteristiche di aria e suolo.• Conoscere organismi autotrofi ed	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none">• Stabilire relazioni di interdipendenza all'interno di un ecosistema.

	eterotrofi.	
<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici esperimenti con i vari materiali. 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche di aria e suolo. • Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e classificarli. • Individuare somiglianze e differenze tra le varie specie studiate in relazione anche all'ambiente di vita. 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare i concetti di ecosistema, catena alimentare e piramide ecologica, ponendo attenzione anche alle problematiche ambientali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in seguito all'azione dell'uomo.
<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'osservazione di esperienze concrete concetti scientifici legati alla materia, all'energia e alle forze. 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere le principali caratteristiche della luce, del suono e dei fenomeni ad essi collegati. • Riconoscere elementi di base della geografia astronomica. • Riconoscere strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e la loro organizzazione. • Riconoscere e descrivere le relazioni esistenti tra cellule , tessuti, organi, apparati ed organismi. 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente.

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FISICA E CHIMICA

CLASSE PRIMA

- il metodo scientifico
- la materia e i suoi stati fisici
- calore, temperatura e passaggi di stato

CLASSE SECONDA

- elementi di chimica: miscugli, soluzioni, struttura dell'atomo, elementi e composti, reazioni chimiche
- le forze in situazioni statiche e come causa di variazioni del moto

SCIENZE DELLA TERRA

CLASSE PRIMA

- aria, acqua e suolo

CLASSE SECONDA

-

BIOLOGIA

CLASSE PRIMA

- cellule e organismi unicellulare e pluricellulari
- classificazione dei viventi
- studio dell'ecosistema: fattori e condizioni di equilibrio
- concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare

CLASSE SECONDA

- sistemi e apparati nel corpo umano
- concetto di salute
- l'evoluzione dei viventi

CLASSE TERZA

- l'energia, il lavoro e la potenza
- fenomeni acustici e luminosi

CLASSE TERZA

- il sole e il sistema solare; i corpi celesti e l'universo
- movimenti della terra e della luna e loro conseguenze
- la terra: struttura, dinamica esogena ed endogena
- vulcani e terremoti; tettonica a zolle
- principali tipi di rocce

CLASSE TERZA

- sistema nervoso ed endocrino dell'uomo
- la riproduzione nell'uomo
- la genetica mendeliana e molecolare

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI E MATERIALI DIVERSI

- rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.
- scoprire le potenzialità espressive dei materiali plastici e grafici.
- usare creativamente i colori primari e secondari
- utilizzare varie tecniche grafico – pittoriche.

LEGGERE E COMPNDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO

- osservare l'ambiente utilizzando tutte le capacità percettive.
- riconoscere le relazioni spaziali e saperle rappresentare
- osservare immagini ed individuarne gli elementi caratteristici

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI E MATERIALI DIVERSI

- utilizzare tecniche grafico – pittoriche diverse
- esprimere le proprie emozioni con forme e colori: colori neutri, primari e secondari, colori caldi e freddi,...
- manipolare e utilizzare materiali diversi.

LEGGERE E COMPNDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO

- consolidare la capacità di orientarsi nello spazio grafico
- acquisire la nozione di sfondo e primo piano
- osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi
- individuare alcune caratteristiche relative al colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro...
- descrivere tutto ciò che vede in una produzione autonoma, dando spazio alle proprie sensazioni.

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI E MATERIALI DIVERSI

- conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari,...
- sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie
- utilizzare il computer per creare immagini
- utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi per fini espressivi

LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO

- esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità sensoriali
- osservare immagini statiche o in movimento, descrivendo verbalmente le emozioni che suscitano
- riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio
- individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo
- descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI E MATERIALI DIVERSI

- rielaborare e/o modificare creativamente le immagini
- rispettare le proporzioni tra gli elementi nelle produzioni grafico-pittoriche
- variare l'uso del colore in una produzione grafico-pittorica
- esprimersi e comunicare mediante varie tecniche grafiche e pittoriche

LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO

- analizzare e descrivere in maniera globale un'immagine
- analizzare gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea)
- individuare i generi artistici (ritratto, paesaggio ...)
- individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI E MATERIALI DIVERSI

- conoscere ed utilizzare tecniche artistiche varie
- sperimentare le capacità espressive dei colori
- usare in modo creativo materiali diversi
- trasformare in modo creativo immagini di vario genere

LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO

- identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, campi, piani...)
- leggere in opere d'arte di diverse epoche storiche, i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi
- conoscere e rispettare i beni del patrimonio artistico – culturale del territorio

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Teoria del colore: colori primari, secondari, complementari, acromatici, contrasto e gradazione
- Il segno e la superficie
- La rappresentazione delle immagini e dello spazio reale e simbolica
- Immagini realistiche e stilizzate attraverso silhouettes e manipolazione materica
- Iter progettuale per la creazione di immagini

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Le funzioni dell'immagine
- L'arte nella Preistoria e cenni sull'arte mesopotamica
- L'arte egizia
- L'arte nella Grecia Antica
- L'arte nell'Antica Roma
- L'arte bizantina e Paleocristiana

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Rapporto figura-sfondo: la profondità del colore e la stesura a piatto
- Il volume: studio del chiaroscuro
- La resa spaziale: prospettiva aerea ed intuitiva (centrale, accidentale, anamorfica)
- La figura umana: il volto e l'espressività facciale, le proporzioni
- La natura morta e la vanitas

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI; COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- L'arte gotica
- Il Medioevo e Giotto
- Il Rinascimento in pittura, scultura, architettura
- Il Barocco
- Il Settecento nel vedutismo veneziano

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- La funzione espressiva e narrativa dell'immagine: linee di forza della composizione
- Paesaggio emotivo
- Studi sulla percezione visiva della luce
- Deformazione della realtà in funzione di un intento espressivo attraverso il segno e la stesura del colore
- La quarta dimensione nella natura morta
- Il dinamismo dell'immagine
- L'astrazione di colori, linee, forme
- Le figure retoriche della rappresentazione
- Interventi artistici sul proprio territorio

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI; COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Il Neoclassicismo e Antonio Canova
- Il Romanticismo: sublime ed amore per la Patria
- L'Impressionismo
- Il Postimpressionismo
- L'Espressionismo
- Il Cubismo
- Il Futurismo
- L'Astrattismo
- Il Surrealismo
- La Pop Art
- La Street Art e cenni sull'Arte Contemporanea

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Potenziare la capacità di ascolto : sonorità di ambienti naturali ed artificiali e loro fonti.
- Discriminare, interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati .
- Attribuire significati a segnali sonori e musicali

ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI E STRUMENTALI

- Cantare per imitazione semplici brani musicali accompagnandoli con gesti
- Saper utilizzare la voce, il proprio corpo, materiali sonori, in giochi, situazioni, storie e libere attività espressive.

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Potenziare l'autoascolto.
- Distinguere suoni forti – deboli, gravi – acuti, lunghi - brevi.
- Individuare elementi ritmici: silenzio – suono, movimento - quiete.

ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI E STRUMENTALI

- Memorizzare ed eseguire semplici canti con la voce e con gli strumenti rispettando ritmo e intonazione.
- Imitare suoni con la voce, col corpo
- Rappresentare con il movimento sequenze sonore
- Eseguire cori parlati
- Manipolare materiale di riuso per costruire semplici strumenti musicali
- Usare semplici strumenti per accompagnamenti ritmici.

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Potenziare l'ascolto nelle sue diverse forme
- Saper riconoscere i parametri del suono (altezza , intensità, timbro)
- Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.
- Conoscere brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini
- Controllare la respirazione nel parlato e nel cantato

ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI E STRUMENTALI

- Eseguire canti a canone
- Inventare, creare, eseguire ritmi con l'uso del corpo
- Conoscere ed utilizzare lo Strumentario Orff in produzioni sonore e in attività di accompagnamento.
- Eseguire canti a due voci
- Usare l'espressività della voce nel parlato e nel cantato..

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Conoscere gli elementi di base del codice musicale.
- Conoscere ed utilizzare sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di genere diverso
- Conoscere l'orchestra ed i suoi strumenti

COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI E STRUMENTALI

- Acquisire padronanza nell'uso della voce
- Esprimersi con il canto e semplici strumenti musicali
- Saper interpretare il codice musicale convenzionale e non, con il proprio corpo e/o con strumenti musicali
- Usare l'espressività della voce nel parlato e nel cantato..

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Conoscere gli elementi di base del codice musicale
- Conoscere i sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale
- Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto.
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di genere diverso
- Riconoscere gli strumenti usati in un brano musicale
- Saper apprezzare il linguaggio espressivo musicale nelle diverse forme

ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI E STRUMENTALI

- Memorizzare ed eseguire canti a una o più voci accompagnati da semplici strumenti, rispettando ritmo ed intonazione
- Saper usare i simboli imparati per eseguire canti, brani, e per creare semplici composizioni, anche di propria invenzione.
- Saper sonorizzare storie, pubblicità, situazioni

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Conoscere le proprietà dei suoni: altezza, intensità, timbro e durata.
- Conoscere l'aspetto fisico del suono.
- Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale.
- Conoscere la grammatica musicale: notazione e principi di scrittura (1° livello).
- Conoscere le funzioni espressive del linguaggio musicale.
- Riconoscere dall'ascolto i timbri strumentali.

ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI O STRUMENTALI

- Leggere semplici contenuti linguistico – musicali di uno spartito.
- Leggere ed eseguire facili strutture ritmico – melodiche.
- Scrivere battute musicali usando semplici elementi della notazione.
- Possedere adeguate capacità tecnico – esecutive relative ai seguenti strumenti: flauto, strumentini ritmici.
- Eseguire facili brani con il flauto decifrando la notazione, seguendo basi musicali.
- Eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione.
- Cantare per imitazione o lettura brani a una voce.
- Distinguere i suoni in base alle loro proprietà.
 - Rielaborare la corrispondenza suono – segno con linguaggio grafico – pittorico.

ASCOLTARE E ANALIZZARE REPERTORI MUSICALI

- Conoscere gli elementi essenziali della storia della musica dalle origini al Medioevo.
- Ascoltare ed analizzare brani musicali semplici, tratti dal repertorio classico o popolare, in particolare musica a programma.

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Conoscere i criteri di organizzazione formale, le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
- Conoscere la composizione di gruppi strumentali (complessi e orchestre).
- Conoscere i principali usi e funzioni della musica dal Medioevo al Barocco.
- Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra barocca.
- Conoscere le relazioni tra linguaggi musicali e non musicali.
- Conoscere le regole della

ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI O STRUMENTALI

- Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note.
- Riprodurre con la voce, o per imitazione e/o per lettura brani corali a una o più voci anche con appropriati strumenti (basi), desunti dal repertorio senza preclusione di genere, epoche e stili diversi.
- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.
- Eseguire facili brani con uno strumento melodico sia ad orecchio sia decifrando la notazione.
- Accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico – melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario, quaternario).
- Utilizzare consapevolmente i

ASCOLTARE E ANALIZZARE REPERTORI MUSICALI

- Ripercorrere le evoluzioni della musica dal Medioevo al Barocco.
- Saper ascoltare e analizzare i brani del periodo storico preso in considerazione.

<p>notazione tradizionale (secondo livello).</p>	<p>parametri del suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. • Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo – comunicativa. • Riconoscere le principali formazioni strumentali. 	
--	--	--

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Conoscere i prodotti musicali di diverse culture (popolare, Jazz, musica leggera).
- Conoscere le funzioni sociali della musica nelle civiltà e culture extraeuropee.
- Conoscere significati e funzioni delle opere musicali dal 700 al 900.
- Conoscere organizzazioni formali complesse, narrative, libere.
- Conoscere usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con attenzione ai mass-media e alla musica di consumo.
- Conoscere le regole della notazione tradizionale (terzo e quarto livello).

ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI O STRUMENTALI

- Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci.
- Eseguire brani musicali mediante lettura intonata.
- Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti individualmente in gruppo utilizzando consapevolmente la notazione.
- Possedere le elementari tecniche esecutive.
- Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
- Creare semplici brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti musicali, di tecnologie elettroniche e multimediali.
- Progettare e realizzare messaggi

ASCOLTARE E ANALIZZARE REPERTORI MUSICALI

- Ascoltare e analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di generi, stili e tradizioni differenti.

	<p>musicali autonomi (musica d'insieme, cori) o associati ad altri linguaggi (sonorizzazioni, drammatizzazioni).</p> <ul style="list-style-type: none">• Arrangiare musiche preesistenti intervenendo sui caratteri sonori ed espressivi.	
--	---	--

SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E ILTEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso	<ul style="list-style-type: none">• Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti.• Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti.
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.
- Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE

- Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.
- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmi che con il proprio corpo e con attrezzi.
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.

SCIENZE MOTORIE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Organizzare condotte motorie sempre più complesse.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.
- Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE

- Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole

SCIENZE MOTORIE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.• Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.

SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE
<ul style="list-style-type: none">• Aumentare le funzionalità degli apparati cardiocircolatorio e respiratorio.• Migliorare le qualità fisiche favorendo una crescita armonica e stimolando la conoscenza funzionale dell'organismo	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire coscienza delle possibilità di movimento delle varie parti del corpo.• Completare il processo di lateralizzazione.• Conoscenza e organizzazione dello spazio di lavoro.• Acquisire il senso dell'orientamento e delle distanze.• Percezione del tempo e del ritmo.• Relazione spazio/tempo	<ul style="list-style-type: none">• Scoperta dell'espressività motoria.• Interiorizzazione dei gesti mimati.	<ul style="list-style-type: none">• Lavoro in gruppo con regole imposte.• Giochi sportivi individuali e di squadra.• Attribuzione e rotazione del ruolo di arbitro e segnapunti.• Avviamento alla pratica sportiva attraverso giochi pre-sportivi e propedeutici all'atletica leggera in palestra e in ambiente naturale.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature.• Acquisire consapevolezza dell'importanza delle attività motorie ai fini del mantenimento e del miglioramento della salute.• Imparare semplici nozioni di Primo Soccorso.

	<p>nelle varie situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinazione oculo/manuale e oculo/podalica in situazioni statiche e dinamiche.• Destrezza e abilità attraverso percorsi e uso dei piccoli attrezzi.• Equilibrio statico e dinamico.			
--	--	--	--	--

SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE
<ul style="list-style-type: none"> • Aumentare le funzionalità degli apparati cardiocircolatorio e respiratorio. • Migliorare le qualità fisiche favorendo una crescita armonica e stimolando la conoscenza funzionale dell'organismo. • Incrementare le capacità di protrarre un lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire coscienza delle possibilità di movimento delle varie parti del corpo. • Completare il processo di lateralizzazione. • Conoscenza e organizzazione dello spazio di lavoro. • Acquisire il senso dell'orientamento e delle distanze. • Percezione del tempo e del ritmo. • Relazione spazio/tempo nelle varie situazioni. • Coordinazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta dell'espressività motoria. • Interiorizzazione dei gesti mimati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviamento alla pratica sportiva attraverso giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, badminton....) e propedeutici all'atletica leggera utilizzando piste esterne, ambiente naturale, palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali di anatomia e fisiologia. • Conoscenza delle modificazioni importanti a carico del corpo umano (effetti sull'apparato cardio-circolatorio e respiratorio) attraverso l'allenamento e la pratica sportiva • Regole di comportamento e di igiene generale, cura per

	<p>oculo/manuale e oculo/podalica in situazioni statiche e dinamiche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Destrezza e abilità attraverso percorsi e uso dei piccoli attrezzi.• Equilibrio statico e dinamico.			<p>l'abbigliamento, l'ambiente e il materiale.</p>
--	--	--	--	--

SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE
<ul style="list-style-type: none">• Aumentare le funzionalità degli apparati cardiocircolatorio e respiratorio.• Migliorare le qualità fisiche favorendo una crescita armonica e stimolando la conoscenza funzionale dell'organismo.• Incrementare le capacità di protrarre un lavoro.• Potenziamento.	<ul style="list-style-type: none">• Organizzazione dello spazio e orientamento rispetto a se e agli altri.• Conoscenza delle traiettorie tramite tecniche di sport individuali e a squadre.• Arricchimento del bagaglio motorio attraverso gli schemi motori di base.• Coordinazione dinamica generale con giochi presportivi e sportivi	<ul style="list-style-type: none">• Scoperta dell'espressività motoria.• Interiorizzazione dei gesti mimati.	<ul style="list-style-type: none">• Avviamento alla pratica sportiva attraverso giochi sportivi pallavolo, pallacanestro, badminton...) e propedeutici all'atletica leggera utilizzando piste esterne, ambiente naturale, palestra.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi fondamentali di anatomia e fisiologia (paramorfismi, dimorfismi, prevenzione e correzione).• Elementi di Primo Soccorso e traumi più frequenti in palestra.• Conoscenza degli apparati e sistemi del corpo umano, lo scheletro, le articolazioni, i muscoli.

	<p>(individuali e di squadra).</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinazione oculo/manuale e oculo/podalica.• Equilibrio statico e dinamico.			<ul style="list-style-type: none">• Il doping, i danni del fumo
--	---	--	--	---

RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che la vita e la natura sono un dono di Dio.• Conoscere Gesù e l'ambiente dove è vissuto• Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare la lettura di alcune pagine della Bibbia dell'Antico e del Nuovo Testamento.	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti• Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano il senso religioso del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i valori dell'accoglienza e dell'amore presenti nel messaggio di Gesù e manifestati nelle sue parole e nei suoi gesti .

RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">• Scoprire che la vita è dono di Dio.• Conoscere Gesù , il Messia, attraverso le sue parole e le sue azioni.• Comprendere che ogni domenica i Cristiani celebrano la Resurrezione di Gesù .	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e leggere brani biblici riferiti alla figura di Gesù e riconoscerne il messaggio	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.• Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla narrazione evangelica.• Conoscere la Chiesa in quanto comunità' di accoglienza.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e vanno rispettati.• Comprendere che la Chiesa accoglie e si pone al servizio di chi ha bisogno.

RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte di senso, tra cui quella dell'origine del mondo.• Conoscere le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico e dell'alleanza con Dio.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo.• Leggere i racconti biblici dell'Antico Testamento e conoscere i Padri della Fede	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il significato, i riti e gli elementi del Natale e della Pasqua.• Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.• Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge ad ognuno di noi e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia.

RELIGIONE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'importanza della figura di Gesù, che si rivela figlio di Dio• Conoscere la società al tempo di Gesù• Capire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le tappe essenziali della formazione della Bibbia, come testo sacro e in particolare dei Vangeli.• Conoscere i quattro Evangelisti come testimoni fondamentali della Chiesa delle origini.	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire come la Religione si esprime nell'arte.• Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire come nelle parole e nei gesti di Gesù (le Parabole e i Miracoli) si esprime la sua attenzione e il suo amore verso tutti.

RELIGIONE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i contenuti essenziali della Chiesa Cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane• Conoscere gli elementi essenziali delle principali Religioni del mondo.• Comprendere l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità tra le Chiese Cristiane e come approccio interreligioso.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il significato.• Comprendere la Religione attraverso le figure di Maria e dei Santi.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le tradizioni natalizie e pasquali di alcuni paesi del mondo• Comprendere, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano sia stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire la risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle altre Religioni.• Comprendere che l'insegnamento di Gesù può diventare personale progetto di vita, come per i missionari.

RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">• conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti generali delle religioni antiche confrontandole con il monoteismo ebraico e cristiano• conoscere la bibbia come testo della rivelazione divina e dell'incontro tra dio e l'uomo che si attua in una storia di salvezza• conoscere la realtà geografica della terra in cui si sono svolti gli avvenimenti storici della vita e della missione di Gesù	<ul style="list-style-type: none">• comprendere il contenuto centrale del testo biblico riguardante la creazione• saper adoperare la bibbia come documento storico-culturale nella fede dei cristiani• individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni e strumenti adeguati	<ul style="list-style-type: none">• focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità comprendendone i significati simbolico-religiosi• riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana e in Europa nell'epoca medievale, moderna e contemporanea• focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità comprendendone i significati simbolico-religiosi	<ul style="list-style-type: none">• cogliere nelle domande dell'uomo e in alcune delle sue esperienze religiose le tracce di una ricerca religiosa• cogliere nel processo di formazione del testo biblico la fede dell'uomo nel dio unico che opera nella storia della salvezza• cogliere attraverso la vicenda della nascita di Gesù e la formazione dei vangeli l'esperienza del dialogo tra dio e l'uomo

RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

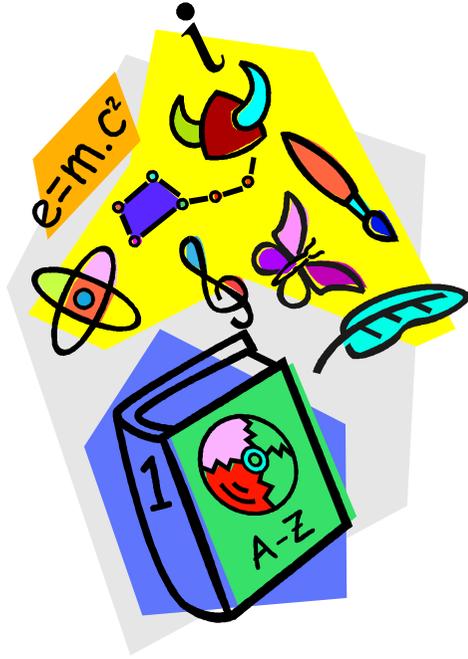
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">• conoscere l'evoluzione storica della chiesa primitiva nella quale spiccano le figure di grandi evangelizzatori martiri per la fede• conoscere i fatti principali riguardanti la storia della chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea• conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova	<ul style="list-style-type: none">• individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, soprattutto quelli che hanno ispirato la produzione artistica di alcuni pittori italiani• individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando necessarie informazioni e adeguati strumenti interpretativi• conoscere il contenuto dei testi biblici che hanno ispirato al mistero della resurrezione di Gesù	<ul style="list-style-type: none">• riconoscere i fatti principali della chiesa primitiva nell'epoca medievale e moderna• focalizzare la struttura e il significato del monastero e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte italiana• riconoscere il messaggio cristiano nell'architettura, nella pittura, nella musica e nella letteratura italiana e europea	<ul style="list-style-type: none">• cogliere attraverso la testimonianza della chiesa primitiva l'originalità della fede cristiana in risposta al bisogno umano di salvezza• confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un personale progetto di vita• cogliere nell'arte cristiana l'espressione del bisogno di senso dell'uomo e le tracce di un'autentica ricerca religiosa

RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

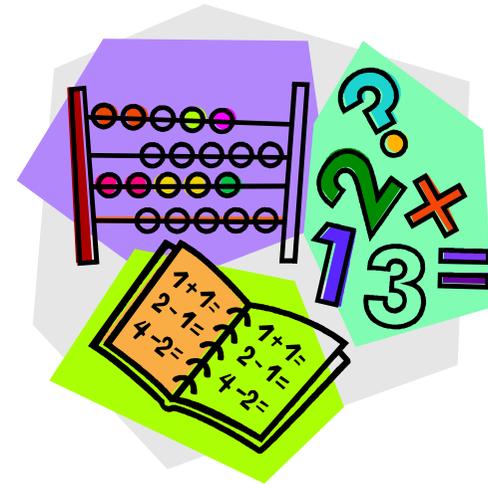
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">• conoscere l'identità dell'uomo come immagine di Dio, realtà testimoniata da uomini biblici, ma anche da cristiani del nostro tempo• comprendere la visione cristiana dell'uomo, della sua coscienza della sua vita, della sua speranza che va oltre la morte• conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e culturali	<ul style="list-style-type: none">• saper adoperare la bibbia come documento storico-culturale, accolto nell'oggi della fede cristiana come parola di dio• individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Baruc• individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro di Giona	<ul style="list-style-type: none">• riconoscere il messaggio cristiano nella pittura, nella letteratura, nella musica nell'epoca moderna e contemporanea• riconoscere nella pittura e nella letteratura italiana ed europea segni che richiamano il senso religioso• focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle tre religioni monoteiste	<ul style="list-style-type: none">• confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di una cultura e di una società più umana• cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto al valore della vita dal suo inizio al suo termine• cogliere l'importanza del dialogo tra le religioni per promuovere la pace nel mondo



COMPETENZE IN USCITA NELLE VARIE DISCIPLINE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E
SECONDARIA



SCUOLA DELL'INFANZIA "L' AQUILONE"

CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni Nazionali 2012)

“Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.”

COMPrensione/Produzione del Linguaggio Orale

COMPETENZE

Il bambino è in grado di:

- ascoltare nella comunicazione orale
- comprendere chi sta parlando
- usare le informazioni ricevute verbalmente
- utilizzare il linguaggio verbale per
 - comunicare
 - descrivere
 - esprimere
 - raccontare
 - inventare
 - dialogare

- usare nell'esprimersi costruzioni linguistiche corrette

COMPrensione/Produzione del Linguaggio Scritto

COMPETENZE

Il bambino è in grado di:

- decodificare i simboli in uso
- riconoscere la forma delle parole e dei numeri
- esplorare forme di comunicazione scritta
- porre interesse verso il codice di scrittura
- sperimentare forme di comunicazione scritta

CAMPO DI ESPERIENZA “LA CONOSCENZA DEL MONDO – NUMERO E SPAZIO”

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni nazionali 2012)

“Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.”

COMPETENZE

Il bambino è in grado di:

- osservare: rintracciare nell'ambiente di vita quotidiana la presenza di forme, segni e simboli che rappresentano concetti spaziali e numerici
- descrivere: favorire l'arricchimento del lessico, argomentare in modo logico ogni pratica quotidiana, completare ogni gioco o attività con la rappresentazione e la verbalizzazione individuale, utilizzare termini linguistici comparativi e superlativi relativi come termine di paragone fra due elementi
- operare: individuare e applicare regole di sequenza, di ordine e di confronto; effettuare esperienze di classificazione e di seriazione in base ad attributi percettivi ed operativi condivisi; individuare nessi logici
- riconoscere sequenze temporali: successione, durata, ciclicità

CAMPO DI ESPERIENZA - "LA CONOSCENZA DEL MONDO – OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI"

EDUCAZIONE SCIENTIFICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni nazionali 2012)

“Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ...”

COMPETENZE

Il bambino sa:

- esprimere, ascoltare e condividere le proprie conoscenze e vissuti
- chiedere spiegazioni, porre domande (problem posing)
- osservare attraverso canali plurisensoriali
- riflettere, formulare ipotesi (anticipazioni)
- controllare empiricamente attraverso il fare, la sperimentazione attiva e partecipata
- cogliere il punto di vista degli altri
- prevedere, osservare e ordinare esperienze
- discutere soluzioni/osservazioni e pervenire a prime forme di generalizzazione
- utilizzare semplici simboli per registrare
- classificare, confrontare e seriare
- osservare, manipolare, interpretare i simboli per rappresentare significati
- rappresentare e documentare le esperienze per condividere e comunicare processi e idee, attraverso plurali canali comunicativi
- cogliere relazioni e interazioni tra esseri viventi e ambiente
- riflettere sul percorso, sui risultati/prodotti (la conoscenza) e sui processi (meta cognizione)

LINGUA ITALIANA COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi orali in contesti diversi • Riferire esperienze vissute seguendo un ordine logico e/o cronologico • Leggere e comprendere un breve testo • Utilizzare semplici tecniche di scrittura • Rispettare le convenzioni ortografiche conosciute 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle conversazioni con interventi pertinenti • Comprendere il contenuto ascoltato e/o letto di un testo • Leggere e analizzare brevi testi di vario tipo • Produrre semplici testi per scopi comunicativi diversi • Applicare correttamente le principali regole morfo-sintattiche 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alle situazioni • Utilizzare le varie tecniche di lettura • Comprendere testi orali e scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali • Produrre testi orali e scritti rispettando le principali regole sintattiche e morfologiche 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti • Leggere, analizzare e produrre diverse tipologie testuali • Rielaborare testi di vario tipo • Riconoscere le parti di un discorso utilizzandole correttamente nei diversi contesti 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo pertinente alle interazioni verbali collettive per relazionare su un tema o esprimere il proprio pensiero • Leggere e comprendere testi di tipo diverso individuandone la funzione • Individuare nei testi il senso globale e/o le informazioni principali • Produrre varie tipologie di testo • Riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche

LINGUA ITALIANA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidato, interagire nei diversi contesti comunicativi rispettando le regole. • Comprendere e riferire il contenuto dei testi ascoltati. • Leggere in modo scorrevole le diverse tipologie di testi. • Conoscere la struttura dei testi narrativo e descrittivo. • Produrre semplici elaborati sul modello delle tipologie apprese. • Acquisire dimestichezza con il testo teatrale e riconoscerlo come tramite per l'espressione del sé. • Iniziare ad operare opportuni collegamenti con le altre discipline. • Riflettere sul valore della posizione delle parole nella frase e della punteggiatura contenuta in essa. • Scrivere correttamente da un punto di vista ortografico e grammaticale. 	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserirsi opportunamente in un contesto comunicativo rispettandone le regole. • Comprendere e riferire in modo ordinato, esaustivo e chiaro il contenuto dei testi ascoltati. • Leggere con espressività diverse tipologie di testi. • Conoscere la struttura di un testo e utilizzarla per produrre elaborati di diverso tipo. • Scrivere correttamente dimostrando di conoscere e sapere utilizzare le strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche della frase. • Iniziare ad usare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere esperienze personali, esponendo anche il proprio punto di vista nel rispetto di quello altrui. 	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee attraverso testi orali e scritti, rispettosi anche delle idee altrui • Usare in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri in attività curriculari e trasversali. • Nelle attività di studio, individuali o di gruppo, utilizzare proficuamente i manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare, dati, informazioni, concetti anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Leggere testi letterari di vario tipo, cominciando a manifestare gusti personali riguardo ad opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Operare collegamenti con le altre discipline. • Acquisire dimestichezza con il testo teatrale e riconoscerlo un tramite per l'espressione del sé, oltre a favorire opportuni collegamenti pluridisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alla fine di un percorso didattico produrre, con l'aiuto dei docenti e compagni, semplici ipertesti, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e verbali. • Acquisire maggior dimestichezza con il testo teatrale e riconoscerlo un tramite per l'espressione del sé. • Apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. • Variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Conoscere e usare correttamente il lessico specifico. • Operare opportuni collegamenti pluridisciplinari, cogliendo il valore unitario del sapere.
--	---	--

LINGUA INGLESE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere ad un saluto. • Presentarsi e chiedere il nome delle persone. • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. • Identificare, abbinare e nominare colori e oggetti. • Contare da uno a dieci. • Chiedere di quale numero si tratta e rispondere. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. • Utilizzare espressioni legate 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere parole e frasi. • Comprendere e rispondere ad un saluto. • Sapersi presentare e chiedere il nome delle persone. • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. • Leggere parole e associarle ad immagini. • Leggere frasi minime ed associarle ad immagini. • Scrivere parole e semplici frasi. • Utilizzare espressioni legate 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e lentamente. • Interagire con un compagno per presentarsi: dare e chiedere semplici informazioni personali. • Soddisfare i bisogni di tipo concreto, anche attraverso il gioco, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, nonostante possano essere 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e scambiare brevi e semplici messaggi e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Esprimersi linguisticamente utilizzando semplici strutture conosciute e lessico adeguato. • Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. • Scrivere semplici e brevi messaggi. • Riflettere sull'uso delle parole e 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e scambiare istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso inerente argomenti conosciuti. • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

<p>ad Halloween, Natale, Pasqua.</p>	<p>ad Halloween, Natale, Pasqua.</p>	<p>imprecise e non corrette.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere biglietti d'auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. • Utilizzare espressioni legate ad Halloween, Natale, Pasqua. 	<p>delle strutture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con elementi storico-geografici relativi alla cultura anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici testi: lettere personali, storie per bambini, messaggi di posta elettronica, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. • Scrivere semplici e brevi messaggi, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili. • Riflettere sull'utilizzo delle parole e sulla struttura delle frasi (regole grammaticali basilari). • Conoscere elementi della cultura e della civiltà anglosassone.
--------------------------------------	--------------------------------------	--	---	--

PRIMA LINGUA STRANIERA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>E' IN GRADO DI..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e di vita quotidiana. • Descrivere e/o presentare persone, situazioni inerenti al proprio vissuto e compiti quotidiani. • Indicare che cosa piace o non piace. • Leggere con una pronuncia sufficientemente corretta parole e semplici funzioni comunicative • Leggere globalmente per individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. • Scrivere correttamente parole, espressioni e brevi frasi • Compilare moduli ,tabelle e schemi con i dati richiesti. • Produrre semplici testi relativi a esperienze note, seguendo una 	<p>E' IN GRADO DI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua sufficientemente chiara. • Descrivere e/o presentare persone, situazioni anche non inerenti al proprio vissuto utilizzando strutture e funzioni appropriate. • Raccontare esperienze passate. • Leggere con una pronuncia corretta parole e semplici strutture note. • Leggere globalmente testi di vario tipo e trovare informazioni specifiche. • Scrivere correttamente espressioni e brevi testi seguendo una scaletta. • Rispondere a questionari. • Confrontare le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali e maturare un atteggiamento positivo. 	<p>E' IN GRADO DI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua sufficientemente chiara. • Descrivere e/o presentare persone, situazioni anche non inerenti al proprio vissuto facendo anche paragoni e confronti utilizzando correttamente lessico e strutture apprese. • Raccontare fatti usando le varie forme di passato e parlare di progetti futuri a breve e lungo termine. • Sostenere una breve conversazione su esperienze personali passate e programmi futuri • Rispondere a domande relative agli argomenti di civiltà svolti. • Leggere con una pronuncia discretamente corretta. • Leggere e individuare informazioni specifiche nei testi proposti. • Rispondere a questionari. • Scrivere semplici lettere relative al proprio vissuto.

<p>traccia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra usi e tradizioni legati a culture diverse e operare confronti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le conoscenze apprese e saper esporre quanto appreso individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali. • Maturare una sensibilità interculturale.
--	--	--

SECONDA LINGUA STRANIERA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e di vita quotidiana. • Descrivere e/o presentare persone, situazioni inerenti al proprio vissuto e compiti quotidiani. 	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua sufficientemente chiara. • Descrivere e/o presentare persone, situazioni anche non inerenti al proprio vissuto utilizzando strutture e funzioni appropriate. • Raccontare esperienze 	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua sufficientemente chiara. • Descrivere e/o presentare persone, situazioni anche non inerenti al proprio vissuto facendo anche paragoni e confronti utilizzando correttamente lessico e strutture apprese.

<ul style="list-style-type: none"> • Indicare che cosa piace o non piace. • Leggere con una pronuncia sufficientemente corretta parole e semplici funzioni comunicative • Leggere globalmente per individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. • Scrivere correttamente parole, espressioni e brevi frasi • Compilare moduli ,tabelle e schemi con i dati richiesti. • Produrre semplici testi relativi a esperienze note, seguendo una traccia. • Rilevare semplici analogie o differenze tra usi e tradizioni legati a culture diverse e operare confronti. 	<p>passate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con una pronuncia corretta parole e semplici strutture note. • Leggere globalmente testi di vario tipo e trovare informazioni specifiche. • Scrivere correttamente espressioni e brevi testi seguendo una scaletta. • Rispondere a questionari. • Confrontare le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali e maturare un atteggiamento positivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare fatti usando le varie forme di passato e parlare di progetti futuri a breve e lungo termine. • Sostenere una breve conversazione su esperienze personali passate e programmi futuri • Rispondere a domande relative agli argomenti di civiltà svolti. • Leggere con una pronuncia discretamente corretta. • Leggere e individuare informazioni specifiche nei testi proposti. • Rispondere a questionari. • Scrivere semplici lettere relative al proprio vissuto. • Consolidare le conoscenze apprese e saper esporre quanto appreso individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali. • Maturare una sensibilità interculturale.
--	---	---

MATEMATICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconoscere forme del piano e dello spazio a partire da situazioni reali. • Riconoscere e classificare forme del piano e dello spazio. • Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. • Risolvere facili problemi di vario genere, utilizzando 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non 	<p>E' in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali. • Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali. • Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure

<p>opportune rappresentazioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. • Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione adeguate. 	<p>convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico. • Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. • Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici. 	<p>anche non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico. • Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. • Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici. 	<p>convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico. • Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. • Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e riconosce soluzione diverse dalla propria.
---	---	--	--	--

MATEMATICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo con numeri naturali e frazionari e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconoscere e denominare gli enti geometrici fondamentali e le figure piane sapendole rappresentare • Riconoscere e risolvere problemi, valutando le informazioni e spiegando il procedimento seguito • Sostenere le proprie convinzioni, accettando di cambiare opinione e riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta • Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico • 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo con numeri razionali e irrazionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconoscere e denominare le figure piane, sapendole rappresentare e cogliendone proprietà e relazioni tra elementi • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati, per ricavarne misure di variabilità • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e loro coerenza • Spiegare il procedimento seguito anche confrontando procedimenti diversi • Sostenere le proprie convinzioni, accettando di cambiare opinione e riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo con numeri reali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconoscere e denominare le figure piane e solide, sapendole rappresentare e cogliendone proprietà e relazioni tra elementi • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati, per ricavarne misure di variabilità e saper prendere decisioni • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e loro coerenza • Spiegare il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati • Confrontare procedimenti diversi, producendo formalizzazioni che consentano di passare da un

	<p>corretta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico 	<p>problema specifica ad una classe di problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere le proprie convinzioni, accettando di cambiare opinione e riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta • Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico • Orientarsi con valutazioni di probabilità nella situazioni di incertezza • Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
--	---	--

STORIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo. • Individuare e ordinare fatti ed eventi. • Utilizzare termini convenzionali per la misurazione del tempo. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo. • Individuare e ordinare fatti ed eventi. • Mettere in relazione fatti ed eventi. • Utilizzare strumenti di misurazione convenzionali del tempo. • Riconoscere l'importanza delle fonti storiche. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Individuare gli eventi significativi che hanno determinato cambiamenti nella vita dell'uomo. • Individuare relazioni di causa-effetto tra fatti e situazioni. • Riferire oralmente gli argomenti studiati. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Utilizzare la linea del tempo. • Conoscere le grandi periodizzazioni convenzionali. • Conoscere le caratteristiche fondamentali delle civiltà del passato. • Riconoscere l'importanza del rapporto tra civiltà e ambiente. • Riconoscere l'importanza delle fonti storiche e trarne informazioni. • Riferire oralmente 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Utilizzare la linea del tempo. • Conoscere le grandi periodizzazioni convenzionali. • Conoscere le caratteristiche fondamentali delle civiltà del passato. • Riconoscere l'importanza del rapporto tra civiltà e ambiente. • Operare confronti tra civiltà. • Riconoscere l'importanza delle fonti storiche e trarne informazioni.

			gli argomenti studiati.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici schemi, riassunti e saper raccontare i fatti studiati.
--	--	--	-------------------------	---

STORIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi storici e di rielaborarli globalmente; • usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente; • esporre oralmente in modo semplice ma chiaro; • comprendere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale raffrontandoli con il mondo antico. 	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi storici e saperli rielaborare con pertinenza; • usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; • esporre oralmente operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo pertinente; • comprendere aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalla formazione dei comuni all'unità d'Italia con possibilità di aperture al contesto europeo. 	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio; • usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente capendo i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; • esporre oralmente operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo autonomo e critico; • comprendere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea con possibilità di aperture alla globalità.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• confrontare le sue azioni e i suoi progetti con i valori del contesto familiare e scolastico in cui vive• conoscere e attuare comportamenti responsabili nella configurazione microsociale in cui vive• conoscere gli articoli fondanti della Costituzione	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• confrontare le sue azioni e i suoi progetti con i valori della comunità in cui vive• mettere in atto comportamenti atti ad un consumo responsabile di risorse, beni e patrimoni• conoscere ed applicare gli articoli fondanti della Costituzione.	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• confrontare le sue azioni e i suoi progetti con i valori della società in cui vive;• manifestare nella società in cui vive un comportamento di decoro e di tutela;• conoscere le ultime modifiche della Costituzione e compiere scelte feconde ed autonome.

GEOGRAFIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio se stesso e gli oggetti. • Osservare e rappresentare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio se stesso e gli oggetti. • Osservare, rappresentare e distinguere gli elementi fisici e antropici di un ambiente osservato e conosciuto. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche. • Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici. • Mettere in relazione ambiente e società umani. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare e orientarsi nei diversi tipi di carte geografiche. • Individuare e riconoscere le fondamentali connessioni tra elementi naturali e antropici del proprio territorio. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche. • Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici del territorio italiano e le relazioni tra ambiente e attività dell'uomo.

GEOGRAFIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali; • saper utilizzare opportunamente carte geografiche; • riconoscere nei paesaggi a lui noti gli elementi fisici significativi; • osservare e valutare gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali. 	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; • saper utilizzare efficacemente carte geografiche e sa leggere grafici e dati statistici; • riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche ed artistiche da tutelare e valorizzare; • osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio. 	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala; • saper utilizzare in modo sicuro carte geografiche e saper comunicare efficacemente informazioni sugli ambienti studiati; • riconoscere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e e le emergenze storiche ed artistiche da tutelare e valorizzare; • osservare, analizzare ed interpretare in modo efficace sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.

SCIENZE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare con curiosità il mondo che lo circonda • Osservare e descrivere semplici fenomeni in modo guidato • Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare con curiosità il mondo che lo circonda • Osservare e descrivere semplici fenomeni in modo guidato • Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare con curiosità il mondo che lo circonda. • Osservare e descrivere semplici fenomeni. • Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare con curiosità il mondo che lo circonda formulando domande e ipotesi. • Osservare e descrivere semplici fenomeni individuando somiglianze e differenze. • Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare con curiosità il mondo che lo circonda formulando domande e ipotesi. • Osservare e descrivere semplici fenomeni individuando somiglianze e differenze. • Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.

SCIENZE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare utilizzando il metodo scientifico. • Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginandone e verificandone le cause. • Utilizzare diversi strumenti di misurazione • Classificare secondo criteri dati le informazioni raccolte • Comprendere simboli e rappresentazioni grafiche • Comprendere la complessità dei viventi, riconoscendo la diversità di bisogni fondamentali di animali, piante e altri organismi • Riconoscere nell'ambiente naturale le interazioni tra i diversi tipi organismi viventi. • Utilizzare i termini specifici del linguaggio scientifico 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare utilizzando il metodo scientifico. • Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni chimici e fisici, immaginandone e verificandone le cause • Porsi problemi e prospettare ipotesi di soluzioni • Utilizzare diversi strumenti di misurazione • Comprendere simboli e rappresentazioni grafiche • Descrivere la struttura dei vari apparati e il loro funzionamento • Attuare consapevolmente comportamenti adeguati al mantenimento della salute psico-fisica • Utilizzare i termini specifici del linguaggio scientifico 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare utilizzando il metodo scientifico. • Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni chimici e fisici, immaginandone e verificandone le cause • Porsi problemi e prospettare ipotesi di soluzioni • Comprendere simboli e rappresentazioni grafiche • Comprendere di riconoscere il ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e di adottare modi di vita ecologicamente responsabili • Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Utilizzare i termini specifici del linguaggio scientifico

TECNOLOGIA –COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani • esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente • riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità • usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni secondo ii fondamentali principi di sicurezza. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. • rappresentare realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire la consapevolezza dei problemi economici, sociali, ambientali legati alla tecnologia nel lavoro dell'uomo • usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per presentare i risultati del lavoro..

TECNOLOGIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti del disegno geometrico per semplici rappresentazioni geometriche. • Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana e con l'uso del reticolo. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o bene di consumo per soddisfare i propri bisogni. • Osservare gli oggetti attraverso l'analisi tecnica: R.A.RE.CO. • Conoscere le relazioni: forma-funzione –materiale- principio di funzionamento, attraverso esperienze personali di progettazione. • Accostarsi ai materiali attraverso la conoscenza delle risorse, sostenibilità, impronta ecologica, proprietà, uso e impieghi, 	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico per rappresentazioni geometriche piane e solide più complesse con la tecnica degli sviluppi e delle proiezioni ortogonali. • Eseguire in scala e rappresentare pezzi meccanici con le relative quote. • Pianificare le diverse fasi “filiera” per la realizzazione di un oggetto impiegando le risorse primarie. • Accostarsi ai materiali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione, riciclo e riuso. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Usare con consapevolezza le risorse esauribili e valorizzare le 	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare alcune macchine o impianti cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. • E' in grado di realizzare semplici impianti per individuarne il funzionamento in analogia con la realtà. • Eseguire le rappresentazioni grafiche di solidi geometrici semplici e assemblati. • Esporre gli argomenti attraverso la costruzione di mappe concettuali. • Sa riconoscere i problemi legati alla produzione di energia e possiede sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.

<p>produzione. Riciclo e riuso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee usando le TIC ed è in grado di condividerle con altri. 	<p>risorse rinnovabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di usare le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per auto valutarsi e presentare i risultati. • Sa ricercare informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee usando le TIC ed è in grado di condividerle con altri. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
--	-----------------------------	---

ARTE E IMMAGINE - COMPETENZE IN USCITA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche • Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre e rielaborare creativamente le immagini attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di natura diversa • Cogliere il valore emozionale, comunicativo ed espressivo del colore • Leggere, apprezzare e riconoscere diversi generi di espressione artistica • Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre e rielaborare creativamente le immagini attraverso l'utilizzo di materiali e 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare segni forme e colori in opere e decorazioni, rielaborandole in modo personale • Esprimere emozioni, sensazioni, ricordi, utilizzando colori, forme e materiali diversi 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la funzione dell'immagine: emotiva/informativa • Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre e rielaborare creativamente le immagini attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse • Conoscere ed apprezzare i principali beni storico-artistico-culturali presenti nel territorio locale 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre e rielaborare creativamente le immagini attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse • Conoscere ed utilizzare il linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali • Conoscere ed apprezzare le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse

	tecniche diverse			
--	------------------	--	--	--

ARTE E IMMAGINE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera idonea gli strumenti, le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche). • Conoscere e sperimentare i codici del linguaggio visivo (teoria del colore, segno, superficie, spazio...). <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici principali di un contesto reale. • Riconoscere alcuni codici e 	<p>È in grado di</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. • Conoscere e sperimentare i codici del linguaggio visivo (teoria del colore, segno, superficie, spazio, volume, prospettive intuitive, rappresentazione della figura umana...). 	<p>È in grado di</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze. • Saper realizzare un iter progettuale. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>

regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.
- Sviluppare sensibilità verso la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Osservare e leggere le immagini

- Riconoscere alcuni codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dall'arte romanica all'arte barocca.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

- Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte moderna e contemporanea
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

EDUCAZIONE MUSICALE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e interpretare eventi sonori • Attribuire significati a segnali sonori e musicali, tratti dal quotidiano • Saper utilizzare la voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre e interpretare rumori, suoni e ritmi, riconoscendone le diverse possibilità espressive 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre e trasportare semplici ritmi verbali su corpo e su strumenti ritmici • Riconoscere, descrivere, analizzare suoni ed eventi sonori • Saper riconoscere i parametri del suono prodotto dal corpo e dagli oggetti • Memorizzare ed eseguire semplici canti con la voce e con gli strumenti rispettando ritmo, intonazione 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i parametri del suono • Utilizzare oggetti di uso comune e lo strumentario didattico in produzioni sonore e in attività di accompagnamento • Usare l'espressività della voce nel parlato e nel cantato 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i suoni in base ai parametri e riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale • Saper interpretare il codice musicale convenzionale e non, con il proprio corpo e/o con strumenti musicali • Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate • Usare l'espressività della voce nel parlato e nel cantato 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, il linguaggio corporeo, il disegno • Intonare semplici brani monodici e polifonici singolarmente o in gruppo • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi • Saper apprezzare, il linguaggio espressivo musicale nelle diverse forme

EDUCAZIONE MUSICALE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperienze musicali con l' esecuzione di brani strumentali. • Realizzare esperienze musicali di brani vocali all' unisono. • Usare sistemi di notazione convenzionale. • Realizzare idee musicali improvvisando e rielaborando. • Utilizzare sistemi informatici. • Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. 	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperienze musicali con l' esecuzione di brani strumentali. • Realizzare esperienze musicali di brani vocali all' unisono. • Usare sistemi di notazione convenzionale. • Realizzare idee musicali improvvisando e rielaborando. • Utilizzare sistemi informatici. • Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali . 	<p>È In grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperienze musicali con l' esecuzione di brani strumentali. • Realizzare esperienze musicali con l' interpretazione di brani vocali a una o più voci. • Usare sistemi di notazione convenzionali e non. • Realizzare idee musicali improvvisando e rielaborando. • Utilizzare sistemi informatici. • Comprendere e valutare opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali. • Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

SCIENZE MOTORIE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il proprio corpo per esprimersi e comunicare; • padroneggiare gli schemi motori di base; • partecipare al gioco collettivo rispettandone le regole e sviluppando corretti comportamenti relazionali 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli schemi motori e adattarli alle variabili spaziali e temporali; • utilizzare il gioco per comunicare emozioni, sentimenti e per socializzare nel rispetto delle regole 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare i principali schemi motori e posturali in un contesto ludico-motorio. • utilizzare il proprio corpo per esprimersi in relazione agli stati d'animo e ai rapporti interpersonali. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e sviluppare gli schemi motori di base • partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole. • riconoscere le regole di comportamento individuale e collettivo per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali; • riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare • comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper coordinare ed utilizzare diversi schemi corporei.• Saper rilevare i principali cambiamenti del corpo migliorando le capacità condizionali (resistenza, velocità, forza, mobilità articolare).• Saper scegliere, in forma propositiva, strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti propositivi.• Saper applicare semplici tecniche di espressione corporea, comprendendo i comandi tecnici e il linguaggio specifico.	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper trasferire le abilità coordinative acquisite, nella realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport .• Saper riconoscere i piani di lavoro da applicare per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare, velocità).• Saper applicare correttamente il regolamento dei giochi sportivi.• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea e sapersi esprimere attraverso forme ritmiche musicali.	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione di un gesto tecnico in ogni sua situazione motoria e sportiva.• Saper gestire semplici piani di lavoro per il raggiungimento di una buona efficienza fisica e il miglioramento delle capacità condizionali.• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro accettando la "sconfitta".• Conoscere i comandi tecnici e il linguaggio specifico.• Conoscere le regole per un corretto stile di vita.

RELIGIONE CATTOLICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • considerare la vita e la natura come un dono divino • riconoscere ed apprezzare i valori evangelici nella nostra esistenza e nella storia dell'umanità 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato della Nascita e della Resurrezione di Gesù per la nostra vita • individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato dell'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo • conoscere la Bibbia attraverso alcuni personaggi dell'Antico Testamento 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'importanza della nascita di Gesù nella storia e il suo messaggio di amore universale • conoscere le tappe essenziali della formazione della Bibbia e in particolare dei Vangeli 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere le parti salienti della Bibbia e coglierne il significato • individuare e riconoscere gli elementi essenziali delle Grandi Religioni del mondo e porli a confronto con quelli della Religione Cristiana

RELIGIONE CATTOLICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

PRIMA MEDIA	SECONDA MEDIA	TERZA MEDIA
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale • riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) • riconoscere la storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù • collegare testi biblici e fonti documentarie cogliendone il pieno significato • collegare testi biblici e fonti documentarie e evidenziare capacità' di sintesi 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruire gli elementi fondamentali della storia della chiesa • individuare, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza • riconoscere i linguaggi espressivi della fede • individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee • cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso • identificare i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale • leggere e comprendere documenti cogliendone il pieno significato • utilizzare i testi scritti e collegarli in modo appropriato • interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo