



**IX ISTITUTO COMPRENSIVO DI PADOVA "G. RICCI CURBASTRO"**  
Via Tassoni, 17 - 35125 PADOVA - ☎ 049/684729 - fax 049/684397  
C.F. 92200370283 Home-page : [www.nonoicpadova.gov.it](http://www.nonoicpadova.gov.it)  
e-mail Min.: [pdic88600d@istruzione.it](mailto:pdic88600d@istruzione.it) e-mail: [posta@nonoicpadova.it](mailto:posta@nonoicpadova.it) e-mail  
pec.: [pdic88600d@pec.istruzione.it](mailto:pdic88600d@pec.istruzione.it)

**ANNO SCOLASTICO 2014/15**

## **CURRICOLO VERTICALE E COMPETENZE NELLE DISCIPLINE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**



**CONOSCERSI E CONOSCERE  
per  
SAPER FARE**

## **SOMMARIO CURRICOLO**

<b>LINGUA ITALIANA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>7</b>
<b>LINGUA ITALIANA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>8</b>
<b>LINGUA ITALIANA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>9</b>
<b>LINGUA ITALIANA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>10</b>
<b>LINGUA ITALIANA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>11</b>
<b>LINGUA ITALIANA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA.....</b>	<b>12</b>
<b>LINGUA ITALIANA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>15</b>
<b>LINGUA ITALIANA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>18</b>
<b>LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>22</b>
<b>LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>23</b>
<b>LINGUA INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>24</b>
<b>LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>25</b>
<b>LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>26</b>
<b>INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>27</b>
<b>INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....</b>	<b>29</b>
<b>INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....</b>	<b>32</b>
<b>SECONDA LINGUA STRANIERA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>34</b>
<b>SECONDA LINGUA STRANIERA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....</b>	<b>36</b>
<b>SECONDA LINGUA STRANIERA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>37</b>
<b>MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>39</b>
<b>MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>40</b>

<b>MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>41</b>
<b>MATEMATICA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>42</b>
<b>MATEMATICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>43</b>
<b>MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>44</b>
<b>MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....</b>	<b>45</b>
<b>MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>46</b>
<b>STORIA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>47</b>
<b>STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>50</b>
<b>STORIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....</b>	<b>51</b>
<b>STORIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>52</b>
<b>GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>53</b>
<b>GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>56</b>
<b>SCIENZE SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>57</b>
<b>SCIENZE SCUOLA SECONDARIA.....</b>	<b>59</b>
<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>61</b>
<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>62</b>
<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>63</b>
<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>64</b>
<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>65</b>
<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>66</b>
<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....</b>	<b>67</b>
<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>68</b>
<b>EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>69</b>
<b>EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>70</b>

<b>EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>71</b>
<b>EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>72</b>
<b>EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>73</b>
<b>EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>74</b>
<b>EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....</b>	<b>75</b>
<b>EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>77</b>
<b>SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>79</b>
<b>SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>80</b>
<b>SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>81</b>
<b>SCIENZE MOTORIE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>82</b>
<b>SCIENZE MOTORIE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>83</b>
<b>SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>84</b>
<b>SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....</b>	<b>86</b>
<b>SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>88</b>
<b>RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>90</b>
<b>RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>91</b>
<b>RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>92</b>
<b>RELIGIONE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>93</b>
<b>RELIGIONE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>94</b>
<b>RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>95</b>
<b>RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....</b>	<b>96</b>
<b>RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>97</b>
<b>.....</b>	<b>98</b>

## SOMMARIO COMPETENZE

CAMPO DI ESPERIENZA “I DISCORSI E LE PAROLE” .....	99
CAMPO DI ESPERIENZA “LA CONOSCENZA DEL MONDO – NUMERO E SPAZIO” .....	100
CAMPO DI ESPERIENZA - “LA CONOSCENZA DEL MONDO – OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI” .....	101
LINGUA ITALIANA COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA .....	103
LINGUA ITALIANA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA .....	104
LINGUA INGLESE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA .....	106
PRIMA LINGUA STRANIERA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA.....	107
SECONDA LINGUA STRANIERA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA .....	109
MATEMATICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA.....	111
MATEMATICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA .....	113
STORIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA.....	115
STORIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA .....	116
CITTADINANZA E COSTITUZIONE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA .....	117
GEOGRAFIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA .....	118
GEOGRAFIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA.....	119
SCIENZE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA .....	120
SCIENZE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA.....	121
TECNOLOGIA –COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA.....	122
TECNOLOGIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA.....	123
ARTE E IMMAGINE - COMPETENZE IN USCITA PRIMARIA.....	125
ARTE E IMMAGINE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA .....	126
EDUCAZIONE MUSICALE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA.....	128

<b>EDUCAZIONE MUSICALE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA .....</b>	<b>129</b>
<b>SCIENZE MOTORIE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>130</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>132</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA.....</b>	<b>133</b>

## LINGUA ITALIANA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>LEGGERE</b>	<b>SCRIVERE</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale</li><li>• Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente</li><li>• Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine logico e/o temporale</li><li>• Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi trasmessi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, comprendere parole e semplici frasi</li><li>• Leggere e comprendere brevi testi</li><li>• Leggere, comprendere e memorizzare semplici poesie e filastrocche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere parole e semplici frasi</li><li>• Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto</li><li>• Completare in modo coerente un semplice testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e utilizzare le principali difficoltà ortografiche</li><li>• Utilizzare i principali segni d'interpunzione</li><li>• individuare i termini di significato sconosciuto</li><li>• applicare le regole di concordanza tra articolo, nome e voci verbali</li></ul>

## LINGUA ITALIANA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>LEGGERE</b>	<b>SCRIVERE</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione</li><li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali e/o formulare domande</li><li>• Comprendere le informazioni fornite da brevi testi ascoltati</li><li>• Raccontare con parole ed espressioni adeguate</li><li>• Raccontare oralmente rispettando l'ordine logico e cronologico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere semplici testi in modo espressivo</li><li>• Individuare in un testo letto l'idea centrale e le informazioni principali</li><li>• Memorizzare filastrocche e semplici poesie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi sotto dettatura e/o collettivi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute</li><li>• Produrre brevi testi per scopi comunicativi diversi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e usare le convenzioni ortografiche</li><li>• Identificare e usare le principali parti del discorso</li><li>• Conoscere e utilizzare gli elementi essenziali della punteggiatura</li><li>• Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase</li></ul>



## LINGUA ITALIANA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>LEGGERE</b>	<b>SCRIVERE</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire nello scambio comunicativo formulando domande e risposte adeguate al contesto</li><li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</li><li>• Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li><li>• Memorizzare e recitare testi poetici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive</li><li>• Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare per iscritto con semplici testi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche</li><li>• Produrre testi legati a scopi diversi ( narrare, descrivere, informare, sintetizzare)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li><li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase</li><li>• Arricchire il lessico usando il dizionario</li><li>• Conoscere e usare i segni di punteggiatura</li></ul>

## LINGUA ITALIANA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>LEGGERE</b>	<b>SCRIVERE</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantenere attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative e intervenire in modo pertinente</li><li>• Ascoltare letture di testi di diversa tipologia, individuando informazioni esplicite e avviandosi a ricavare quelle implicite</li><li>• Organizzare una breve esposizione orale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere diverse tipologie testuali comprendendone la struttura e le informazioni richieste</li><li>• Utilizzare strategie di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa...) funzionali allo scopo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi scritti coesi e coerenti di tipo diverso</li><li>• Rielaborare testi in base ad un vincolo dato</li><li>• Elaborare in modo creativo testi di vario tipo</li><li>• Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare le regole ortografiche</li><li>• Utilizzare correttamente la punteggiatura</li><li>• Riconoscere le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase</li><li>• Individuare le frasi minime e complesse</li><li>• Riconoscere i principali sintagmi</li><li>• Ampliare il patrimonio lessicale</li><li>• Usare il dizionario</li></ul>

## LINGUA ITALIANA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>LEGGERE</b>	<b>SCRIVERE</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantenere attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative e intervenire in modo pertinente</li><li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi</li><li>• Comunicare con compagni e insegnanti usando un registro adeguato alla situazione</li><li>• Utilizzare un lessico appropriato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere con espressività e in modo scorrevole</li><li>• Leggere diverse tipologie testuali comprendendone la struttura e le informazioni richieste</li><li>• Utilizzare varie strategie di lettura per ricercare informazioni in testi di diversa natura( parole chiave, costruire schemi, mappe...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi scritti coesi e coerenti di tipo diverso</li><li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li><li>• Produrre un riassunto e/o una sintesi di un testo in modo efficace e significativo</li><li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare le regole ortografiche</li><li>• Riconoscere, denominare e utilizzare le parti del discorso e la funzione logica dei diversi sintagmi della frase</li><li>• Utilizzare autonomamente il dizionario per acquisire informazioni sulle parole e ampliare il patrimonio lessicale</li></ul>

## LINGUA ITALIANA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ASCOLTO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>• LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere attraverso l'ascolto le informazioni principali, implicite ed esplicite di un testo</li><li>• ascoltare produzioni orali in modo rispettoso, attivo, individuando le parole chiave e sintetizzando.</li><li>• riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico-cronologico e precisi scopi comunicativi, usando un registro adeguato.</li><li>• riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato</li><li>• esporre le informazioni secondo un modo organico e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• individuare sequenze e formulare un'adeguata titolazione per arrivare alla sintesi scritta</li><li>• riconoscere tipi diversi di sequenza (narrativa, descrittiva, dialogica, riflessiva).</li><li>• riconoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali con particolare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• elaborare testi scritti, secondo le procedure di ideazione, utilizzando le tecniche del testo scritto: la progettazione, l'analisi del compito (traccia), la stesura.</li><li>• servirsi degli strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); revisione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere, riconoscere e usare tutte le categorie grammaticali sia sul piano della forma che della funzione logica.</li><li>• apprendere correttamente e applicare la fonologia con particolare attenzione all'ortografia.</li></ul>

	<p>coerente, usare un registro in consonanza all'argomento e alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sapere interagire in una conversazione o dialogo, con un linguaggio corretto, rispettoso del pensiero altrui.</li> </ul> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avviare alla comprensione e all'uso di termini specifici delle diverse discipline comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</li> <li>• comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline</li> <li>• realizzare scelte</li> </ul>	<p>attenzione a quella teatrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare autonomamente le informazioni esplicite e, guidati, quelle implicite contenute nei testi analizzati</li> <li>• leggere ad alta voce, conoscere i testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo.</li> <li>• leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire.</li> <li>• leggere in silenzio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto.</li> </ul>	<p>dell'elaborato in vista della stesura definitiva; utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato.</li> <li>• produrre testi corretti secondo le tipologie testuali sperimentate</li> <li>• scrivere sintesi secondo le tecniche apprese.</li> <li>• scrivere testi utilizzando linguaggio e tecniche</li> </ul>	
--	---	--	--	--

	<p>lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li><li>• saper consultare il dizionario rintracciando le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</li></ul>		informatici.	
--	---	--	--------------	--

## LINGUA ITALIANA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO	PARLATO	• LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare le precedenti acquisizioni rispetto all'ascolto</li> <li>• ascoltare varie tipologie testuali, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente</li> <li>• ascoltare in modo dialogico gli interventi e i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare le precedenti acquisizioni rispetto al parlato</li> <li>• raccontare oralmente esperienze personali, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro corretto ed adeguato.</li> <li>• riferire oralmente su un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare le precedenti acquisizioni rispetto alla lettura:</li> <li>• leggere ad alta voce, conoscere i testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo.</li> <li>• leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire.</li> <li>• leggere in silenzio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto.</li> <li>• individuare le caratteristiche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare le precedenti acquisizioni rispetto allo scritto</li> <li>• scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale.</li> <li>• scrivere testi coerenti e organici.</li> <li>• scrivere testi di tipo diverso.) (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo... in modo adeguato alla tipologia testuale.</li> <li>• realizzare forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare le precedenti acquisizioni rispetto alla riflessione sulla lingua:</li> <li>• riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.</li> <li>• riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.</li> <li>• produrre testi scritti nel rispetto delle</li> </ul>

<p>punti di vista altrui relativamente a testi presi in esame</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad ascoltare testi prendendo appunti</li> </ul>	<p>presentandolo in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> </ul> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampliare il proprio patrimonio lessicale di base, comprendere e usare le parole del vocabolario in situazioni diverse in maniera gradualmente più autonoma e consapevole.</li> <li>• acquisire maggior dimestichezza nell'utilizzo del dizionario anche per risolvere dubbi linguistici.</li> <li>• comprendere parole</li> </ul>	<p>nuove tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere autonomamente le informazioni esplicite ed implicite nei testi analizzati rispetto al testo poetico: comprenderne il significato globale e individuare le principali caratteristiche formali</li> <li>• sensibilizzare alla lettura del testo teatrale anche per scoprirne la varietà dei significati della parola</li> <li>• cogliere nel testo teatrale la possibilità di dare voce alle proprie emozioni.</li> <li>• scoprire la valenza sonora, evocativa e catartica della parola</li> </ul>	<p>diverse di scrittura creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper produrre sintesi anche sotto forma di schemi, mappe e saperli riutilizzare.</li> <li>• consolidare il processo di autocorrezione dei principali errori di ortografia, morfologia e sintassi della frase.</li> <li>• scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica.</li> </ul>	<p>acquisizioni grammaticali e sintattiche della frase.</p>
---	--	--	--	---



	<p>in senso figurato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline</li><li>• riconoscere il linguaggio gergale e imparare a decodificarlo correttamente</li><li>• realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li><li>• approfondire la conoscenza e la competenza lessicale per riuscire a cogliere i significati anche più intrinseci delle parole.</li></ul>			
--	--	--	--	--

## LINGUA ITALIANA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO	PARLATO	• LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare le precedenti acquisizioni rispetto all'ascolto</li> <li>• usare strategie di ascolto in base al tipo di testo</li> <li>• ascoltare in modo critico un testo e porsi in ascolto dialogico, rispettoso degli interventi e del pensiero altrui relativamente a testi presi in esame</li> <li>• capire l'intenzione comunicativa di un messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare le precedenti acquisizioni rispetto al parlato:</li> <li>• esporre in modo corretto nella forma grammaticale ed espressiva</li> <li>• partecipare ad una conversazione o a un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie.</li> <li>• riuscire ad esprimere sentimenti ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare le precedenti acquisizioni rispetto alla lettura:</li> <li>• leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo.</li> <li>• leggere in silenzio</li> <li>• utilizzando tecniche adeguate, individuando le informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• utilizzare in situazioni nuove quanto appreso,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare le precedenti acquisizioni rispetto alla scrittura:</li> <li>• comporre testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese.</li> <li>• produrre testi in cui si utilizzano correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> <li>• produrre testi coerenti e coesi.</li> <li>• produrre testi più complessi secondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare le precedenti acquisizioni rispetto alla riflessione sulla lingua: morfologia, ortografia, fonologia e sintassi della frase</li> <li>• riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi.</li> <li>• produrre testi con strutture sintattiche più complesse.</li> <li>• rappresentare graficamente i</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare la tecnica del prendere appunti durante l'ascolto.</li> <li>• per potere riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione.</li> <li>• riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati</li> <li>• nell'esposizione imparare a rielaborare in modo personale operando opportuni collegamenti con le altre discipline (anche in prospettiva del colloquio pluridisciplinare d'esame)</li> </ul> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare le precedenti acquisizioni rispetto al lessico:</li> <li>• ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• comprendere e usare le parole del</li> </ul>	<p>integrando le informazioni provenienti da diverse fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle , scalette, mappe.</li> <li>• riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari.</li> <li>• approfondire la lettura finalizzata alla comprensione individuandone le tematiche e il messaggio</li> <li>• sensibilizzare alla lettura del testo teatrale anche per scoprire la varietà dei significati della parola</li> <li>• cogliere nel testo teatrale la possibilità di dare voce alle proprie emozioni.</li> </ul>	<p>i modelli appresi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• operare codifiche tra i testi da un genere all'altro.</li> <li>• produrre testi in linguaggio telematico.</li> </ul>	<p>rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari</li> </ul>
---	---	--	---	--

	<p>vocabolario di base in situazioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline</li> <li>• riconoscere il linguaggio gergale e imparare a decodificarlo correttamente</li> <li>• realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• approfondire la conoscenza e la competenza lessicale per riuscire a cogliere i significati anche più intrinseci delle parole.</li> <li>• utilizzare le relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire la valenza sonora, evocativa e catartica della parola</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	<p>di significato tra le parole e i loro meccanismi di formazione per comprendere termini non noti in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li></ul>			
--	---	--	--	--

## LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Comprendere e rispondere ad un saluto.
- Presentarsi e chiedere il nome delle persone.
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.
- Identificare e nominare colori e oggetti.
- Contare da uno a dieci.
- Chiedere di quale numero si tratta e rispondere.
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.

#### RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Identificare ed abbinare colori, figure, oggetti, animali, numeri alla parola corrispondente

#### CULTURA

- Utilizzare espressioni legate ad Halloween.
- Utilizzare espressioni legate al Natale.
- Utilizzare espressioni legate alla Pasqua.

**LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE**

- Ripetere parole e frasi.
- Comprendere e rispondere ad un saluto.
- Sapersi presentare e chiedere il nome delle persone.
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.

**RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA**

- Leggere parole e associarle ad immagini.
- Leggere frasi minime ed associarle ad immagini.
- Scrivere parole e semplici frasi.

**CULTURA**

- Utilizzare espressioni legate ad Halloween.
- Utilizzare espressioni legate al Natale.
- Utilizzare espressioni legate alla Pasqua.

## LINGUA INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione nonostante possano essere imprecise e non corrette.

#### RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Comprendere biglietti, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

#### CULTURA

- Utilizzare espressioni legate ad Halloween.
- Utilizzare espressioni legate al Natale.
- Utilizzare espressioni legate alla Pasqua.



## LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Comprendere e scambiare brevi e semplici messaggi e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente.
- Esprimersi linguisticamente utilizzando semplici strutture conosciute e lessico adeguato.

#### RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Scrivere semplici e brevi messaggi seguendo un modello dato.
- Riflettere sull'uso delle parole e delle strutture nelle frasi.

#### CULTURA

- Conoscere elementi della cultura e della civiltà anglosassone.

## LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.
- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

#### RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Comprendere brevi e semplici testi: lettere personali, storie per bambini, messaggi di posta elettronica, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrivere semplici e brevi messaggi, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.
- Riflettere sull'utilizzo delle parole e sulla struttura delle frasi (regole grammaticali basilari).

#### CULTURA

- Conoscere elementi della cultura e della civiltà anglosassone.

## INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Saper fare lo spelling del proprio nome e cognome e del lessico conosciuto
- Saper dire e scrivere i numeri cardinali da 0 a 100, numeri ordinali fino a 31, i giorni, i mesi, le stagioni
- Presentare e presentarsi, dando e chiedendo informazioni personali e familiari. Gli aggettivi di nazionalità
- Riconoscere i pronomi personali soggetto e saperli utilizzare in una semplice conversazione
- Riconoscere il presente indicativo del verbo essere ( TO BE sia in forma intera che contratta. Utilizzare gli aggettivi e pronomi dimostrativi.

#### RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling di oggetti e gli arredi scolastici, i colori, le materie scolastiche... Trascrivere correttamente parole note e non. Completare un modulo con i propri dati.
- Saper dire e scrivere i numeri e la data, l'ora, i giorni, i mesi, le stagioni.
- Utilizzare le WH / HOW questions e rispondere seguendo una struttura data. Utilizzare gli aggettivi di nazionalità. Capire le informazioni specifiche di carattere personale. Completare un modulo d'iscrizione o simile.
- Utilizzare correttamente i pronomi personali soggetto. Completare dialoghi o brevi brani
- Utilizzare il presente semplice del

#### CULTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Conoscere abitudini ed usi quotidiani del Regno Unito; Cogliere analogie e differenze con il proprio Paese
- Imparare a riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
- Provare piacere ed interesse verso l'apprendimento di una lingua straniera

<p>Scambiarsi domande e risposte su argomenti familiari</p>	<p>verbo essere in tutte le forme (affermativa, negativa, interrogativa). Usare consapevolmente gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. Saper fare una semplice descrizione di carattere personale o della propria famiglia. Capire una serie di informazioni in un semplice testo.</p>	
---	---	--

## INGLESE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Capire, chiedere e dire ciò che si sta facendo. Intervenire in una conversazione guidata.
- Distinguere le forme del Present Simple e Present Progressive e saperle utilizzare in modo corretto, anche intervenendo in una conversazione.
- Parlare di ciò che piace e non piace e saper intervenire in una conversazione. Cogliere il messaggio relativo a gusti o preferenze altrui
- Chiedere e dare indicazioni stradali, essere in grado di seguire semplici indicazioni o istruzioni per raggiungere una meta in città.
- Raccontare esperienze personali ed eventi passati. Cogliere informazioni o dettagli relativi ad esperienze passate.

#### RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Riconoscere e utilizzare la forma in - ING con le relative variazioni ortografiche. Formulare frasi utilizzando tutte le forme del Present Continuous. Produrre semplici testi relativi a ciò che si sta facendo, seguendo le indicazioni o le consegne suggerite.
- Saper utilizzare e riconoscere le due strutture verbali in tutte le forme. Scrivere un breve paragrafo o completare un dialogo.
- Riconoscere e usare i verbi di preferenza e saper esprimere gusti e preferenze partecipando ad una semplice conversazione guidata. Scrivere un paragrafo o un breve testo inerente i gusti e le preferenze.
- Saper richiedere e fornire per

#### CULTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Conoscere abitudini e usi degli Stati Uniti d'America e Paesi anglofoni.
- Cogliere analogie e differenze con il proprio Paese.
- Maturare un atteggiamento positivo verso lo studio della lingua straniera.
- Lavorare autonomamente e/o a coppie.
- Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e auto correzione.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere progetti futuri e chiedere al compagno relativamente ai suoi progetti utilizzando il Present Continuous. Intervenire in una conversazione guidata.</li> <li>• Conoscere e usare consapevolmente i sostantivi numerabili e non numerabili in particolare riferiti a cibi o bevande.</li> <li>• Esprimere obbligo e divieto utilizzando i modali : Must/Mustn't – Have to/Don't have to. Eseguire ordini o istruzioni. Saper esporre oralmente ciò che è permesso fare e capire e stabilire le regole che si devono rispettare a scuola o in famiglia.</li> <li>• Fare confronti utilizzando i comparativi e superlativi. Identificare un oggetto, un luogo o una persona in base ad una descrizione basata sulla comparazione tra elementi simili.</li> </ul>	<p>iscritto indicazioni stradali utilizzando le preposizioni di luogo. Riuscire ad identificare la posizione di un edificio o monumento cittadino in base a indicazioni scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare il Past Simple dei verbi regolari e irregolari in tutte le forme. Conoscere le variazioni ortografiche dei verbi regolari e i principali paradigmi dei verbi irregolari. Cogliere in un brano informazioni specifiche relative a fatti passati anche rispondendo a domande.</li> <li>• Capire informazioni specifiche in un brano riferito a progetti o programmi futuri. Saper fare una descrizione dei propri programmi per il futuro usando tutte le forme del Present Continuous. Usare istruzioni per scrivere semplici dialoghi</li> <li>• Usare in modo corretto i sostantivi numerabili e non numerabili e i partitivi: some/any/ a lot of / a little / a few / How much...? How many...?</li> </ul>	
--	--	--

	<p>Completare un questionario e/o scrivere un breve paragrafo. Capire il messaggio in un brano relativo a cibi e bevande.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare in modo corretto i modali must/have to per esprimere obbligo o divieto. Essere in grado di fare una richiesta di permesso e di seguire istruzioni. Esporre per iscritto ciò che è permesso fare e riguardo alle regole che si devono rispettare a scuola o in famiglia. Scrivere un paragrafo sui propri impegni settimanali.</li><li>• Completare brani con il comparativo e il superlativo degli aggettivi. Saper fare una descrizione o individuare informazioni specifiche utilizzando le proprie conoscenze relative alla comparazione tra aggettivi. Produrre semplici testi relativi a fatti conosciuti esprimendo sensazioni e opinioni e facendo paragoni.</li></ul>	
--	---	--

## INGLESE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<b>RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>CULTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>
<b>ASCOLTO/ PARLATO</b>	<b>LETTURA/SCRITTURA</b>	<b>CULTURA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fare previsioni e parlare di azioni future e chiedere al compagno i suoi progetti utilizzando il futuro con will, be going to e present continuous. Descrivere e riconoscere esperienze passate e attività fatte recentemente. Intervenire in una conversazione guidata.</li><li>• Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato in una conversazione guidata.</li><li>• Parlare di un'azione in corso di svolgimento nel passato. Utilizzare correttamente il Past Progressive in contrapposizione al Past Simple per parlare di un'azione che stava accadendo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare e usare il futuro con will / be going to/Present Continuous.</li><li>• Utilizzare il Present Perfect usando in modo corretto l'ausiliare e il participio del verbo dato con gli avverbi di frequenza ever, never, since, for, just, ecc.... Present Perfect versus Past Simple.</li><li>• Utilizzare il Past Progressive usando in modo corretto l'ausiliare e il gerundio (-ing form) del verbo dato.</li><li>• Riconoscere e utilizzare il Past simple e il Past Progressive anche con "when/while". Saper descrivere azioni e situazioni nel passato simultanee e consecutive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere abitudini ed usi quotidiani del Regno Unito;</li><li>• Cogliere analogie e differenze con il proprio Paese</li><li>• Imparare a riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li><li>• Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura e l'apprendimento di una lingua straniera</li></ul>



<p>nel passato e che è stata interrotta da un'altra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dare e ricevere suggerimenti. Intervenire in una conversazione guidata e cogliere il messaggio o suggerimento dato.</li> <li>• Formulare ipotesi di vario tipo.</li> <li>• Riconoscere la struttura del discorso diretto ed indiretto al presente ed al passato.</li> <li>• Riconoscere la forma passiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare i modali Should / Shall we...? Let's.... come forma di suggerimento</li> <li>• Riconoscere e utilizzare il periodo ipotetico di tipo 0, di I e II tipo ( Condizionale presente)</li> <li>• Utilizzare il discorso diretto e indiretto usando i verbi "say e tell".</li> <li>• Utilizzare la forma passiva al presente usando in modo corretto l'ausiliare e il participio del verbo dato.</li> </ul>	
---	--	--

## SECONDA LINGUA STRANIERA\_CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<b>RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>CULTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni e sequenze linguistiche.</li><li>• Comprendere istruzioni ed indicazioni brevi e semplici.</li><li>• Cogliere semplici dati (date, quantità, cifre, orari).</li><li>• Comprendere dati personali (nome, età, nazionalità, rapporti di parentela, preferenze..) e semplici descrizioni relative a persone, animali, ambienti, oggetti riferiti dall'insegnante e da brevi testi registrati.</li><li>• Ricavare informazioni legate ad abitudini personali (routine quotidiana, scolastica, attività del tempo libero).</li><li>• Sostenere una breve conversazione usando forme di saluto/congedo formali ed</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare dati e informazioni da testi relativamente a persone, ambienti, animali, attività quotidiane e del tempo libero.</li><li>• Scrivere correttamente parole, espressioni e brevi frasi usando termini noti.</li><li>• Compilare moduli, tabelle, schemi con i dati personali richiesti come nome, età, provenienza, nazionalità, possesso, abitazione, famiglia, abilità, attività del tempo libero, routine.</li><li>• Produrre semplici testi per presentarsi, presentare un amico, descrivere la casa, la stanza, l'aula e la giornata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere aspetti caratteristici del paese straniero studiato.</li><li>• Imparare a riflettere su come si apprende una lingua straniera</li></ul>

informali.

- Interagire con coetanei per conoscerli presentando se stesso/a e gli altri, facendo domande e rispondendo su particolari personali come nome, età, provenienza, nazionalità, possesso, abitazione, famiglia, routine quotidiana e attività del tempo libero.

## SECONDA LINGUA STRANIERA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<b>RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>CULTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche.</li><li>• Comprendere richieste, offerte, ordini, proibizioni.</li><li>• Cogliere il significato globale e individuare dati e informazioni da conversazioni, messaggi, brevi annunci relativi a descrizioni fisiche, persone famose, vita familiare e scolastica, descrizioni di ambienti, luoghi di interesse turistico e culturale, aspetti del tempo libero ed eventi passati.</li><li>• Sostenere una breve conversazione per formulare richieste e rispondere, esprimere preferenze, dare e richiedere informazioni stradali, localizzare luoghi e servizi, fare confronti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capire istruzioni ed indicazioni stradali da segnali.</li><li>• Comprendere il senso globale e informazioni specifiche da testi relativamente a descrizioni fisiche, persone famose, vita familiare e scolastica, descrizioni di ambienti, luoghi di interesse turistico e culturale, aspetti del tempo libero ed eventi passati.</li><li>• Descrivere con semplici frasi ambienti, città, personaggi, amici, attività del tempo libero.</li><li>• Produrre semplici testi per descrivere eventi in corso ed esperienze ed eventi passati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare gli aspetti studiati con la propria esperienza.</li><li>• Utilizzare semplici strategie di autovalutazione.</li></ul>

## SECONDA LINGUA STRANIERA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE

- Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche.
- Comprendere preferenze, richieste, offerte, inviti, opinioni, consigli.
- Cogliere il significato globale e individuare dati e informazioni specifiche esplicite ed implicite da conversazioni, messaggi, racconti, testi, descrizioni relativi ad aspetti del tempo libero, descrizioni di luoghi e persone, esperienze svolte in un passato recente, esperienze e programmi futuri, previsioni, ipotesi realizzabili.
- Sostenere una breve conversazione per formulare richieste e rispondere, chiedere e dare opinioni e suggerimenti,

#### RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA

- Comprendere il senso globale e informazioni specifiche da brani, messaggi, articoli, volantini, schede relativamente a descrizioni fisiche, persone famose, vita familiare e scolastica, descrizioni di ambienti, aspetti del tempo libero, esperienze passate e programmi futuri.
- Ricavare il senso globale e informazioni specifiche da lettere, riviste, descrizioni e brani su argomenti di civiltà.
- Descrivere con semplici frasi ambienti, città, personaggi, amici, attività preferite.
- Produrre semplici testi per descrivere esperienze ed eventi recenti e passati, intenzioni e programmi futuri e attività

#### CULTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Cogliere analogie e differenze culturali rispetto al proprio Paese.
- Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura e l'apprendimento di una lingua straniera.

<p>esprimere preferenze, accordo e disaccordo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire con coetanei facendo domande e rispondendo su eventi ed esperienze passati e futuri, programmi futuri, preferenze riguardanti musica e cinema.</li></ul>	<p>preferite.</p>	
--	-------------------	--

## MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<b>PROBLEMI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 20.</li><li>• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li><li>• Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li><li>• Confrontare e ordinare i numeri naturali.</li><li>• Comprendere le relazioni tra addizione e sottrazione.</li><li>• Aggiungere, mettere insieme, togliere, completare, trovare la differenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localizzare oggetti nello spazio fisico utilizzando indicatori topologici.</li><li>• Riconoscere nella realtà figure geometriche.</li><li>• Eseguire un semplice percorso sia fisicamente sia graficamente.</li><li>• Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compiere confronti diretti di grandezze.</li><li>• Classificare oggetti in base a una proprietà.</li><li>• Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità.</li><li>• Riconoscere se una situazione è vera o falsa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare (con disegni, parole e simboli) situazioni problematiche.</li><li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</li></ul>

## MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<b>PROBLEMI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 100.</li><li>• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.</li><li>• Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li><li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche.</li><li>• Eseguire addizioni con il riporto e sottrazioni con il cambio.</li><li>• Conoscere le tabelline.</li><li>• Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra.</li><li>• Eseguire divisioni con divisore ad una cifra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, spezzate e miste.</li><li>• Individuare regioni interne ed esterne.</li><li>• Riconoscere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche. Riconoscere e rappresentare simmetrie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avviare alla conoscenza delle misure arbitrarie.</li><li>• Raccogliere, rappresentare ed interpretare dati in tabelle e/o grafici.</li><li>• Utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere, analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche</li></ul>



## MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<b>PROBLEMI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 1000.</li><li>• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.</li><li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche.</li><li>• Operare con addizione e sottrazione con più cambi.</li><li>• Operare con Moltiplicazione e divisione utilizzando varie strategie di calcolo.</li><li>• Comprendere il concetto di frazione .</li><li>• Avviare alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali con riferimento alle monete</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rappresentare figure geometriche solide e piane.</li><li>• Riconoscere gli elementi geometrici fondamentali.</li><li>• Avviare ai concetti di perimetro e superficie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare i dati raccolti con grafici, tabelle, diagrammi e saperli interpretare.</li><li>• Saper usare i termini: certo, possibile, impossibile.</li><li>• Rappresentare situazioni di vita quotidiana attraverso diagrammi di flusso.</li><li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li><li>• Misurare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche.</li><li>• Avviare alla risoluzione di problemi con più operazioni.</li><li>• Individuare dati superflui e mancanti.</li></ul>

## MATEMATICA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<b>PROBLEMI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere , ordinare, confrontare numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</li><li>• Leggere, scrivere , ordinare, confrontare numeri decimali.</li><li>• Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori).</li><li>• Confrontare, ordinare e classificare le frazioni.</li><li>• Calcolare la frazione di un numero.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali.</li><li>• Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le caratteristiche delle figure geometriche piane.</li><li>• Disegnare e/o costruire le principali figure geometriche conosciute.</li><li>• Calcolare la misura di perimetro e superficie.</li><li>• Individuare simmetrie in oggetti o figure date.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi.</li><li>• Confrontare i dati raccolti mediante gli indici: moda, media e mediana.</li><li>• Conoscere ed usare le misure di lunghezza, di massa e di capacità.</li><li>• Conoscere ed usare le misure di valore e di tempo.</li><li>• In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere problemi con più operazioni.</li><li>• Confrontare varie soluzioni possibili.</li></ul>

## MATEMATICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<b>PROBLEMI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali (entro i miliardi) e decimali.</li><li>• Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</li><li>• Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</li><li>• Operare con le frazioni.</li><li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li><li>• Risolvere semplici espressioni aritmetiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere e classificare figure geometriche.</li><li>• Riprodurre figure utilizzando strumenti opportuni.</li><li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li><li>• Confrontare e misurare angoli.</li><li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li><li>• Determinare perimetro e area delle figure piane</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi.</li><li>• Rappresentare relazioni e dati, usando anche le nozioni di media aritmetica e frequenza.</li><li>• Conoscere e saper operare con le principali unità di misura: lunghezza, angoli, area, capacità, massa/peso, misure di valore e tempo.</li><li>• Saper passare da un'unità di misura all'altra (equivalenze).</li><li>• Operare nell'ambito della probabilità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare a costruire ragionamenti per risolvere diversi tipi di problemi.</li><li>• Utilizzare le espressioni aritmetiche nella soluzione del problema.</li></ul>

## MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### NUMERI

- Ripresa del sistema di numerazione decimale e delle quattro operazioni e loro proprietà
- Elevamento a potenza, operazioni con le potenze
- I multipli e i divisori di un numero; numeri primi e numeri composti
- Minimo comune multiplo, massimo comune divisore
- I numeri razionali: la frazione come operatore e come quoziente
- Scrittura decimale dei numeri razionali

#### SPAZIO E FIGURE

- Gli enti geometrici fondamentali, semirette e angoli, rette nel piano. Assiomi
- I segmenti
- Figure piane: elementi significativi e proprietà caratteristiche di triangoli e di quadrilateri
- Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano

#### DATI E PREVISIONI

- Tabelle e grafici

## MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Frazioni e numeri decimali</li><li>• Estrazione di radice.</li><li>• Rapporti e proporzioni.</li><li>• Percentuali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il calcolo delle aree</li><li>• Il teorema di Pitagora</li><li>• Il piano cartesiano</li><li>• Trasformazioni isometriche e non isometriche</li><li>• Circonferenza e cerchio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni e proporzionalità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'indagine statistica</li></ul>

## MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni</li><li>• Elementi fondamentali di calcolo algebrico.</li><li>• Equazioni di primo grado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Significato di <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li><li>• Lunghezza della circonferenza e area del cerchio e delle loro parti.</li><li>• I poligoni inscritti e circoscritti</li><li>• Rette e piani nello spazio e loro posizioni reciproche</li><li>• Solidi: generalità.</li><li>• Volume di un solido e unità di volume. Area delle superfici di un solido.</li><li>• Relazioni tra peso specifico, peso e volume di un solido.</li><li>• Solidi equivalenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il piano cartesiano e i suoi elementi</li><li>• Le funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eventi probabili, certi, impossibili</li><li>• Probabilità</li><li>• Indagine statistica</li></ul>

## STORIA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>USO FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza gli indicatori temporali e ordina fatti ed eventi in successione)</li></ul>	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce l'ordine ciclico: giorno/notte, mesi, stagioni, settimane, calendario.</li><li>• Coglie la durata delle azioni.</li></ul>	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresenta graficamente fatti, eventi, esperienze personali.</li><li>• Riordina sequenze di brevi storie.</li><li>• Utilizza correttamente i principali indicatori temporali per raccontare fatti, esperienze, storie(ieri, oggi, domani).</li></ul>
CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce, distingue e confronta alcuni tipi di fonti</li></ul>	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza gli indicatori temporali e ordina fatti ed eventi in successione.</li><li>• Riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del</li></ul>	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce l'ordine ciclico: giorno/notte, mesi, stagioni, settimane, calendario.</li><li>• Coglie la durata delle azioni.</li></ul>	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresenta graficamente fatti, eventi, esperienze personali</li><li>• Riordina sequenze di brevi storie.</li><li>• Utilizza correttamente i principali indicatori</li></ul>

	tempo negli esseri viventi, negli ambienti, nelle cose		temporali per raccontare fatti, esperienze, storie(ieri, oggi, domani).
<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, distingue e confronta alcuni tipi di fonti</li> </ul>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordina gli eventi in successione logica.</li> </ul>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti di misurazione del tempo: orologio, calendario.</li> <li>• Usa la linea del tempo in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Comprende come cambiano nel tempo le risposte dell'uomo ai bisogni fondamentali.</li> <li>• Conosce i modi di vivere e l'organizzazione sociale dei vari popoli.</li> <li>• Utilizza schemi, mappe concettuali</li> </ul>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone conoscenze acquisite rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Usa il lessico specifico</li> </ul>
<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, distingue e confronta vari tipi di fonte.</li> </ul>	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordina gli eventi in successione logica.</li> <li>• Trae informazione dalle fonti storiche.</li> </ul>	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Comprende come</li> </ul>	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone conoscenze acquisite rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Usa il lessico specifico</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce il quadro di civiltà partendo dalle fonti analizzate.</li> </ul>	<p>cambiano nel tempo le risposte dell'uomo ai bisogni fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i modi di vivere e l'organizzazione sociale dei vari popoli</li> <li>• Utilizza schemi, mappe concettuali</li> </ul>	
<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, distingue e confronta vari tipi di fonte.</li> </ul>	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordina gli eventi in successione logica.</li> <li>• Trae informazione dalle fonti storiche.</li> <li>• Ricostruisce il quadro di civiltà partendo dalle fonti analizzate.</li> </ul>	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Comprende come cambiano nel tempo le risposte dell'uomo ai bisogni fondamentali.</li> <li>• Conosce i modi di vivere e l'organizzazione sociale dei vari popoli.</li> <li>• Utilizza schemi, mappe concettuali</li> </ul>	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone conoscenze acquisite rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Usa il lessico specifico</li> </ul>

## STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</b>	<b>CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</b>	<b>COMPRENSIONE ED USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</b>	<b>COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<b>COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE E POLITICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce date, avvenimenti e personaggi principali degli argomenti trattati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa stabilire semplici confronti tra fatti diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere l'importanza delle fonti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il significato dei principali termini specifici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende il valore della collaborazione e della partecipazione</li></ul>

## STORIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</b>	<b>CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</b>	<b>COMPRENSIONE ED USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</b>	<b>COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<b>COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE E POLITICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Localizza gli eventi e ne conosce date, avvenimenti e personaggi del periodo storico studiato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sa costruire in successione cronologica eventi semplici collocando nello spazio eventi di vario tipo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sa collocare un documento nel tempo e nello spazio, selezionando le informazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conosce il significato dei termini specifici e ne sa usare la maggior parte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprende le funzioni delle norme che consentono un corretto svolgersi della vita sociale.</li></ul>

## STORIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</b>	<b>CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</b>	<b>COMPRENSIONE ED USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</b>	<b>COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<b>COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE E POLITICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli eventi essenziali di un periodo storico collocandoli in una dimensione spazio-temporale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa costruire in successione cronologica eventi vicini e lontani nel tempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa collocare un documento nel tempo e nello spazio, riconoscendo l'importanza delle fonti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende il significato dei termini specifici e ne fa largo uso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende l'importanza di essere cittadino in una società democratica, distinguendo il rapporto intercorrente tra libertà individuale ed esigenza della comunità.</li></ul>

## GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<p>CLASSE 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper collocare se stesso e gli oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali</li></ul>	<p>CLASSE 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rappresentare sé stesso nello spazio vissuto.</li></ul>	<p>CLASSE 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti dello spazio( confine, spazio</li></ul>	<p>CLASSE 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper distinguere regione interna, esterna e confine.</li></ul>
<p>CLASSE 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper collocare se stesso e gli oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali.</li></ul>	<p>CLASSE 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rappresentare gli oggetti sé stesso nello spazio vissuto secondo diversi punti di vista.</li><li>• Saper costruire un percorso nel reticolo seguendo le indicazioni</li></ul>	<p>CLASSE 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper collegare ogni spazio alla sua funzione.</li><li>• Saper discriminare gli elementi essenziali che connotano gli ambienti.</li></ul>	<p>CLASSE 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper distinguere regione interna, esterna e confine.</li></ul>

<p>CLASSE 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare utilizzando i punti di orientamento convenzionali.</li> </ul>	<p>CLASSE 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere una carte utilizzando la legenda e i punti cardinali.</li> <li>• Saper riconosce i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia.</li> </ul>	<p>CLASSE 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e localizzare gli elementi fisici e antropici dei vari tipi di paesaggi.</li> <li>• Saper riconosce gli elementi caratterizzanti dei diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli del proprio territorio.</li> </ul>	<p>CLASSE 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere regione interna, esterna e confine.</li> </ul>
<p>CLASSE 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare utilizzando i punti di orientamento convenzionali.</li> </ul>	<p>CLASSE 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo ( carte geografiche, carte tematiche...)</li> <li>• Saper orientarsi e muoversi nel proprio territorio utilizzando piante e carte stradali.</li> </ul>	<p>CLASSE 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani.</li> </ul>	<p>CLASSE 4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> <li>• Saper individuare le caratteristiche antropiche dell'Italia in base alla posizione geografica.</li> </ul>

<p>CLASSE 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare utilizzando i punti di orientamento convenzionali.</li> </ul>	<p>CLASSE 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper consultare e trarre informazioni da vari strumenti cartografici.</li> <li>• Saper calcolare le distanze su carte, utilizzando la riduzione in scala.</li> <li>• Saper orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e coordinate geografiche.</li> </ul>	<p>CLASSE 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere gli aspetti morfologici, idrografici e climatici dell'Italia.</li> <li>• Saper individuare l'Italia rispetto all'Europa e al mondo.</li> <li>• Saper localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche- amministrative.</li> </ul>	<p>CLASSE 5<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper localizzare sulla carta geografica dell'Italia a posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> <li>• Saper individuare le caratteristiche antropiche delle regioni italiane in base alla posizione geografica.</li> </ul>
--	---	---	---

## GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO anche attraverso l'osservazione</b>	<b>USI DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>	<b>COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI E CULTURALI</b>	<b>COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>
<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa distinguere gli ambienti diversi.</li></ul>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa leggere semplici carte geografiche</li></ul>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo</li></ul>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa usare i principali termini specifici</li></ul>
<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi di un ambiente fisico localizzando gli ambienti studiati.</li></ul>	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere simboli cartografici orientandosi nell'ambiente e produrre carte geografiche tematiche.</li></ul>	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo</li></ul>	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende il significato dei termini specifico usandone una buona parte.</li></ul>
<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi di ambienti diversi.</li></ul>	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere e interpretare carte geografiche e tematiche, grafici e statistiche</li></ul>	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo, confrontando realtà territoriali diverse.</li></ul>	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa usare la maggior parte dei termini specifici comprendendone il significato.</li></ul>



## SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi.</li><li>• Conoscere i materiali più comuni e la loro provenienza.</li></ul>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</li></ul>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.</li></ul>
<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare la struttura di oggetti semplici , analizzarne proprietà e qualità, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li></ul>	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno.</li><li>• Osservare i momenti significativi nella vita di vegetali e animali.</li><li>•Cogliere e descrivere caratteristiche dell'elemento acqua,</li></ul>	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li></ul>
<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli stati di aggregazione della materia.</li></ul>	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Porre domande pertinenti, formulare ipotesi e verificarle attraverso osservazioni dirette e indirette e semplici esperimenti.</li><li>• Riconoscere le caratteristiche di aria e suolo.</li><li>• Conoscere organismi autotrofi ed</li></ul>	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stabilire relazioni di interdipendenza all'interno di un ecosistema.</li></ul>

	eterotrofi.	
<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici esperimenti con i vari materiali.</li> </ul>	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche di aria e suolo.</li> <li>• Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e classificarli.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra le varie specie studiate in relazione anche all'ambiente di vita.</li> </ul>	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare i concetti di ecosistema, catena alimentare e piramide ecologica, ponendo attenzione anche alle problematiche ambientali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in seguito all'azione dell'uomo.</li> </ul>
<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete concetti scientifici legati alla materia, all'energia e alle forze.</li> </ul>	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riconoscere le principali caratteristiche della luce, del suono e dei fenomeni ad essi collegati.</li> <li>• Riconoscere elementi di base della geografia astronomica.</li> <li>• Riconoscere strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e la loro organizzazione.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le relazioni esistenti tra cellule , tessuti, organi, apparati ed organismi.</li> </ul>	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente.</li> </ul>

## SCIENZE SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### FISICA E CHIMICA

##### CLASSE PRIMA

- il metodo scientifico
- la materia e i suoi stati fisici
- calore, temperatura e passaggi di stato

##### CLASSE SECONDA

- elementi di chimica: miscugli, soluzioni, struttura dell'atomo, elementi e composti, reazioni chimiche
- le forze in situazioni statiche e come causa di variazioni del moto

#### SCIENZE DELLA TERRA

##### CLASSE PRIMA

- aria, acqua e suolo

##### CLASSE SECONDA

- 

#### BIOLOGIA

##### CLASSE PRIMA

- cellule e organismi unicellulare e pluricellulari
- classificazione dei viventi
- studio dell'ecosistema: fattori e condizioni di equilibrio
- concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare

##### CLASSE SECONDA

- sistemi e apparati nel corpo umano
- concetto di salute
- l'evoluzione dei viventi

**CLASSE TERZA**

- l'energia, il lavoro e la potenza
- fenomeni acustici e luminosi

**CLASSE TERZA**

- il sole e il sistema solare; i corpi celesti e l'universo
- movimenti della terra e della luna e loro conseguenze
- la terra: struttura, dinamica esogena ed endogena
- vulcani e terremoti; tettonica a zolle
- principali tipi di rocce

**CLASSE TERZA**

- sistema nervoso ed endocrino dell'uomo
- la riproduzione nell'uomo
- la genetica mendeliana e molecolare

## ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI E MATERIALI DIVERSI**

- rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.
- scoprire le potenzialità espressive dei materiali plastici e grafici.
- usare creativamente i colori primari e secondari
- utilizzare varie tecniche grafico – pittoriche.

#### **LEGGERE E COMPNDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**

- osservare l'ambiente utilizzando tutte le capacità percettive.
- riconoscere le relazioni spaziali e saperle rappresentare
- osservare immagini ed individuarne gli elementi caratteristici

## ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI E MATERIALI DIVERSI**

- utilizzare tecniche grafico – pittoriche diverse
- esprimere le proprie emozioni con forme e colori: colori neutri, primari e secondari, colori caldi e freddi,...
- manipolare e utilizzare materiali diversi.

#### **LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**

- consolidare la capacità di orientarsi nello spazio grafico
- acquisire la nozione di sfondo e primo piano
- osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi
- individuare alcune caratteristiche relative al colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro...
- descrivere tutto ciò che vede in una produzione autonoma, dando spazio alle proprie sensazioni.

## ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI E MATERIALI DIVERSI**

- conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari,...
- sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie
- utilizzare il computer per creare immagini
- utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi per fini espressivi

#### **LEGGERE E COMPNDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**

- esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità sensoriali
- osservare immagini statiche o in movimento, descrivendo verbalmente le emozioni che suscitano
- riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio
- individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo
- descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni.

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI E MATERIALI DIVERSI**

- rielaborare e/o modificare creativamente le immagini
- rispettare le proporzioni tra gli elementi nelle produzioni grafico-pittoriche
- variare l'uso del colore in una produzione grafico-pittorica
- esprimersi e comunicare mediante varie tecniche grafiche e pittoriche

#### **LEGGERE E COMPNDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**

- analizzare e descrivere in maniera globale un'immagine
- analizzare gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea)
- individuare i generi artistici (ritratto, paesaggio ...)
- individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo



## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI E MATERIALI DIVERSI**

- conoscere ed utilizzare tecniche artistiche varie
- sperimentare le capacità espressive dei colori
- usare in modo creativo materiali diversi
- trasformare in modo creativo immagini di vario genere

#### **LEGGERE E COMPNDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**

- identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, campi, piani...)
- leggere in opere d'arte di diverse epoche storiche, i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi
- conoscere e rispettare i beni del patrimonio artistico – culturale del territorio

## ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Teoria del colore: colori primari, secondari, complementari, acromatici, contrasto e gradazione
- Il segno e la superficie
- La rappresentazione delle immagini e dello spazio reale e simbolica
- Immagini realistiche e stilizzate attraverso silhouettes e manipolazione materica
- Iter progettuale per la creazione di immagini

#### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Le funzioni dell'immagine
- L'arte nella Preistoria e cenni sull'arte mesopotamica
- L'arte egizia
- L'arte nella Grecia Antica
- L'arte nell'Antica Roma
- L'arte bizantina e Paleocristiana

## ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Rapporto figura-sfondo: la profondità del colore e la stesura a piatto
- Il volume: studio del chiaroscuro
- La resa spaziale: prospettiva aerea ed intuitiva (centrale, accidentale, anamorfica)
- La figura umana: il volto e l'espressività facciale, le proporzioni
- La natura morta e la vanitas

#### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI; COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- L'arte gotica
- Il Medioevo e Giotto
- Il Rinascimento in pittura, scultura, architettura
- Il Barocco
- Il Settecento nel vedutismo veneziano

## ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- La funzione espressiva e narrativa dell'immagine: linee di forza della composizione
- Paesaggio emotivo
- Studi sulla percezione visiva della luce
- Deformazione della realtà in funzione di un intento espressivo attraverso il segno e la stesura del colore
- La quarta dimensione nella natura morta
- Il dinamismo dell'immagine
- L'astrazione di colori, linee, forme
- Le figure retoriche della rappresentazione
- Interventi artistici sul proprio territorio

#### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI; COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Il Neoclassicismo e Antonio Canova
- Il Romanticismo: sublime ed amore per la Patria
- L'Impressionismo
- Il Postimpressionismo
- L'Espressionismo
- Il Cubismo
- Il Futurismo
- L'Astrattismo
- Il Surrealismo
- La Pop Art
- La Street Art e cenni sull'Arte Contemporanea

## EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Potenziare la capacità di ascolto : sonorità di ambienti naturali ed artificiali e loro fonti.
- Discriminare, interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati .
- Attribuire significati a segnali sonori e musicali

#### ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI E STRUMENTALI

- Cantare per imitazione semplici brani musicali accompagnandoli con gesti
- Saper utilizzare la voce, il proprio corpo, materiali sonori, in giochi, situazioni, storie e libere attività espressive.

## EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Potenziare l'autoascolto.
- Distinguere suoni forti – deboli, gravi – acuti, lunghi - brevi.
- Individuare elementi ritmici: silenzio – suono, movimento - quiete.

#### ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI E STRUMENTALI

- Memorizzare ed eseguire semplici canti con la voce e con gli strumenti rispettando ritmo e intonazione.
- Imitare suoni con la voce, col corpo
- Rappresentare con il movimento sequenze sonore
- Eseguire cori parlati
- Manipolare materiale di riuso per costruire semplici strumenti musicali
- Usare semplici strumenti per accompagnamenti ritmici.

## EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Potenziare l'ascolto nelle sue diverse forme
- Saper riconoscere i parametri del suono ( altezza , intensità, timbro )
- Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.
- Conoscere brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini
- Controllare la respirazione nel parlato e nel cantato

#### ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI E STRUMENTALI

- Eseguire canti a canone
- Inventare, creare, eseguire ritmi con l'uso del corpo
- Conoscere ed utilizzare lo Strumentario Orff in produzioni sonore e in attività di accompagnamento.
- Eseguire canti a due voci
- Usare l'espressività della voce nel parlato e nel cantato..

## EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Conoscere gli elementi di base del codice musicale.
- Conoscere ed utilizzare sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di genere diverso
- Conoscere l'orchestra ed i suoi strumenti

#### COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI E STRUMENTALI

- Acquisire padronanza nell'uso della voce
- Esprimersi con il canto e semplici strumenti musicali
- Saper interpretare il codice musicale convenzionale e non, con il proprio corpo e/o con strumenti musicali
- Usare l'espressività della voce nel parlato e nel cantato..



## EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Conoscere gli elementi di base del codice musicale
- Conoscere i sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale
- Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto.
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di genere diverso
- Riconoscere gli strumenti usati in un brano musicale
- Saper apprezzare il linguaggio espressivo musicale nelle diverse forme

#### ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI E STRUMENTALI

- Memorizzare ed eseguire canti a una o più voci accompagnati da semplici strumenti, rispettando ritmo ed intonazione
- Saper usare i simboli imparati per eseguire canti, brani, e per creare semplici composizioni, anche di propria invenzione.
- Saper sonorizzare storie, pubblicità, situazioni

## EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Conoscere le proprietà dei suoni: altezza, intensità, timbro e durata.
- Conoscere l'aspetto fisico del suono.
- Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale.
- Conoscere la grammatica musicale: notazione e principi di scrittura (1° livello).
- Conoscere le funzioni espressive del linguaggio musicale.
- Riconoscere dall'ascolto i timbri strumentali.

#### ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI O STRUMENTALI

- Leggere semplici contenuti linguistico – musicali di uno spartito.
- Leggere ed eseguire facili strutture ritmico – melodiche.
- Scrivere battute musicali usando semplici elementi della notazione.
- Possedere adeguate capacità tecnico – esecutive relative ai seguenti strumenti: flauto, strumentini ritmici.
- Eseguire facili brani con il flauto decifrando la notazione, seguendo basi musicali.
- Eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione.
- Cantare per imitazione o lettura brani a una voce.
- Distinguere i suoni in base alle loro proprietà.
  - Rielaborare la corrispondenza suono – segno con linguaggio grafico – pittorico.

#### ASCOLTARE E ANALIZZARE REPERTORI MUSICALI

- Conoscere gli elementi essenziali della storia della musica dalle origini al Medioevo.
- Ascoltare ed analizzare brani musicali semplici, tratti dal repertorio classico o popolare, in particolare musica a programma.

## EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Conoscere i criteri di organizzazione formale, le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
- Conoscere la composizione di gruppi strumentali (complessi e orchestre).
- Conoscere i principali usi e funzioni della musica dal Medioevo al Barocco.
- Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra barocca.
- Conoscere le relazioni tra linguaggi musicali e non musicali.
- Conoscere le regole della

#### ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI O STRUMENTALI

- Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note.
- Riprodurre con la voce, o per imitazione e/o per lettura brani corali a una o più voci anche con appropriati strumenti (basi), desunti dal repertorio senza preclusione di genere, epoche e stili diversi.
- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.
- Eseguire facili brani con uno strumento melodico sia ad orecchio sia decifrando la notazione.
- Accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico – melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario, quaternario).
- Utilizzare consapevolmente i

#### ASCOLTARE E ANALIZZARE REPERTORI MUSICALI

- Ripercorrere le evoluzioni della musica dal Medioevo al Barocco.
- Saper ascoltare e analizzare i brani del periodo storico preso in considerazione.

<p>notazione tradizionale (secondo livello).</p>	<p>parametri del suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</li> <li>• Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo – comunicativa.</li> <li>• Riconoscere le principali formazioni strumentali.</li> </ul>	
--	--	--

## EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI

- Conoscere i prodotti musicali di diverse culture (popolare, Jazz, musica leggera).
- Conoscere le funzioni sociali della musica nelle civiltà e culture extraeuropee.
- Conoscere significati e funzioni delle opere musicali dal 700 al 900.
- Conoscere organizzazioni formali complesse, narrative, libere.
- Conoscere usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con attenzione ai mass-media e alla musica di consumo.
- Conoscere le regole della notazione tradizionale (terzo e quarto livello).

#### ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E/O INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI O STRUMENTALI

- Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci.
- Eseguire brani musicali mediante lettura intonata.
- Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti individualmente in gruppo utilizzando consapevolmente la notazione.
- Possedere le elementari tecniche esecutive.
- Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
- Creare semplici brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti musicali, di tecnologie elettroniche e multimediali.
- Progettare e realizzare messaggi

#### ASCOLTARE E ANALIZZARE REPERTORI MUSICALI

- Ascoltare e analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di generi, stili e tradizioni differenti.

	<p>musicali autonomi (musica d'insieme, cori) o associati ad altri linguaggi (sonorizzazioni, drammatizzazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arrangiare musiche preesistenti intervenendo sui caratteri sonori ed espressivi.</li></ul>	
--	---	--

## SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</b>	<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E ILTEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</li><li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti.</li><li>• Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</li><li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.</li><li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li></ul>

## SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti.
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

#### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.
- Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive

#### IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE

- Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.
- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.



## SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmi che con il proprio corpo e con attrezzi.
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche

#### IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.

## SCIENZE MOTORIE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Organizzare condotte motorie sempre più complesse.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

#### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.
- Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.

#### IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE

- Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole

## SCIENZE MOTORIE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</b>	<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li><li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li><li>• Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li><li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</li></ul>

## SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</b>	<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aumentare le funzionalità degli apparati cardiocircolatorio e respiratorio.</li><li>• Migliorare le qualità fisiche favorendo una crescita armonica e stimolando la conoscenza funzionale dell'organismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire coscienza delle possibilità di movimento delle varie parti del corpo.</li><li>• Completare il processo di lateralizzazione.</li><li>• Conoscenza e organizzazione dello spazio di lavoro.</li><li>• Acquisire il senso dell'orientamento e delle distanze.</li><li>• Percezione del tempo e del ritmo.</li><li>• Relazione spazio/tempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoperta dell'espressività motoria.</li><li>• Interiorizzazione dei gesti mimati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavoro in gruppo con regole imposte.</li><li>• Giochi sportivi individuali e di squadra.</li><li>• Attribuzione e rotazione del ruolo di arbitro e segnapunti.</li><li>• Avviamento alla pratica sportiva attraverso giochi pre-sportivi e propedeutici all'atletica leggera in palestra e in ambiente naturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature.</li><li>• Acquisire consapevolezza dell'importanza delle attività motorie ai fini del mantenimento e del miglioramento della salute.</li><li>• Imparare semplici nozioni di Primo Soccorso.</li></ul>

	<p>nelle varie situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinazione oculo/manuale e oculo/podalica in situazioni statiche e dinamiche.</li><li>• Destrezza e abilità attraverso percorsi e uso dei piccoli attrezzi.</li><li>• Equilibrio statico e dinamico.</li></ul>			
--	--	--	--	--

## SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</b>	<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentare le funzionalità degli apparati cardiocircolatorio e respiratorio.</li> <li>• Migliorare le qualità fisiche favorendo una crescita armonica e stimolando la conoscenza funzionale dell'organismo.</li> <li>• Incrementare le capacità di protrarre un lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire coscienza delle possibilità di movimento delle varie parti del corpo.</li> <li>• Completare il processo di lateralizzazione.</li> <li>• Conoscenza e organizzazione dello spazio di lavoro.</li> <li>• Acquisire il senso dell'orientamento e delle distanze.</li> <li>• Percezione del tempo e del ritmo.</li> <li>• Relazione spazio/tempo nelle varie situazioni.</li> <li>• Coordinazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta dell'espressività motoria.</li> <li>• Interiorizzazione dei gesti mimati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviamento alla pratica sportiva attraverso giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, badminton....) e propedeutici all'atletica leggera utilizzando piste esterne, ambiente naturale, palestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali di anatomia e fisiologia.</li> <li>• Conoscenza delle modificazioni importanti a carico del corpo umano (effetti sull'apparato cardio-circolatorio e respiratorio) attraverso l'allenamento e la pratica sportiva</li> <li>• Regole di comportamento e di igiene generale, cura per</li> </ul>

	<p>oculo/manuale e oculo/podalica in situazioni statiche e dinamiche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Destrezza e abilità attraverso percorsi e uso dei piccoli attrezzi.</li><li>• Equilibrio statico e dinamico.</li></ul>			<p>l'abbigliamento, l'ambiente e il materiale.</p>
--	--	--	--	--

## SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</b>	<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aumentare le funzionalità degli apparati cardiocircolatorio e respiratorio.</li><li>• Migliorare le qualità fisiche favorendo una crescita armonica e stimolando la conoscenza funzionale dell'organismo.</li><li>• Incrementare le capacità di protrarre un lavoro.</li><li>• Potenziamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzazione dello spazio e orientamento rispetto a se e agli altri.</li><li>• Conoscenza delle traiettorie tramite tecniche di sport individuali e a squadre.</li><li>• Arricchimento del bagaglio motorio attraverso gli schemi motori di base.</li><li>• Coordinazione dinamica generale con giochi presportivi e sportivi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoperta dell'espressività motoria.</li><li>• Interiorizzazione dei gesti mimati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avviamento alla pratica sportiva attraverso giochi sportivi pallavolo, pallacanestro, badminton...) e propedeutici all'atletica leggera utilizzando piste esterne, ambiente naturale, palestra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi fondamentali di anatomia e fisiologia (paramorfismi, dimorfismi, prevenzione e correzione).</li><li>• Elementi di Primo Soccorso e traumi più frequenti in palestra.</li><li>• Conoscenza degli apparati e sistemi del corpo umano, lo scheletro, le articolazioni, i muscoli.</li></ul>



	<p>(individuali e di squadra).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinazione oculo/manuale e oculo/podalica.</li><li>• Equilibrio statico e dinamico.</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>• Il doping, i danni del fumo</li></ul>
--	---	--	--	---

## RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che la vita e la natura sono un dono di Dio.</li><li>• Conoscere Gesù e l'ambiente dove è vissuto</li><li>• Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare la lettura di alcune pagine della Bibbia dell'Antico e del Nuovo Testamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti</li><li>• Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i valori dell'accoglienza e dell'amore presenti nel messaggio di Gesù e manifestati nelle sue parole e nei suoi gesti .</li></ul>

## RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che la vita è dono di Dio.</li><li>• Conoscere Gesù , il Messia, attraverso le sue parole e le sue azioni.</li><li>• Comprendere che ogni domenica i Cristiani celebrano la Resurrezione di Gesù .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e leggere brani biblici riferiti alla figura di Gesù e riconoscerne il messaggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</li><li>• Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla narrazione evangelica.</li><li>• Conoscere la Chiesa in quanto comunità' di accoglienza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e vanno rispettati.</li><li>• Comprendere che la Chiesa accoglie e si pone al servizio di chi ha bisogno.</li></ul>

## RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte di senso, tra cui quella dell'origine del mondo.</li><li>• Conoscere le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico e dell'alleanza con Dio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo.</li><li>• Leggere i racconti biblici dell'Antico Testamento e conoscere i Padri della Fede</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il significato, i riti e gli elementi del Natale e della Pasqua.</li><li>• Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</li><li>• Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge ad ognuno di noi e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia.</li></ul>

## RELIGIONE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere l'importanza della figura di Gesù, che si rivela figlio di Dio</li><li>• Conoscere la società al tempo di Gesù</li><li>• Capire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le tappe essenziali della formazione della Bibbia, come testo sacro e in particolare dei Vangeli.</li><li>• Conoscere i quattro Evangelisti come testimoni fondamentali della Chiesa delle origini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire come la Religione si esprime nell'arte.</li><li>• Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire come nelle parole e nei gesti di Gesù (le Parabole e i Miracoli) si esprime la sua attenzione e il suo amore verso tutti.</li></ul>

## RELIGIONE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i contenuti essenziali della Chiesa Cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane</li><li>• Conoscere gli elementi essenziali delle principali Religioni del mondo.</li><li>• Comprendere l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità tra le Chiese Cristiane e come approccio interreligioso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il significato.</li><li>• Comprendere la Religione attraverso le figure di Maria e dei Santi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le tradizioni natalizie e pasquali di alcuni paesi del mondo</li><li>• Comprendere, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano sia stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire la risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle altre Religioni.</li><li>• Comprendere che l'insegnamento di Gesù può diventare personale progetto di vita, come per i missionari.</li></ul>

## RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti generali delle religioni antiche confrontandole con il monoteismo ebraico e cristiano</li><li>• conoscere la bibbia come testo della rivelazione divina e dell'incontro tra dio e l'uomo che si attua in una storia di salvezza</li><li>• conoscere la realtà geografica della terra in cui si sono svolti gli avvenimenti storici della vita e della missione di Gesù</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere il contenuto centrale del testo biblico riguardante la creazione</li><li>• saper adoperare la bibbia come documento storico-culturale nella fede dei cristiani</li><li>• individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni e strumenti adeguati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità comprendendone i significati simbolico-religiosi</li><li>• riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana e in Europa nell'epoca medievale, moderna e contemporanea</li><li>• focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità comprendendone i significati simbolico-religiosi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• cogliere nelle domande dell'uomo e in alcune delle sue esperienze religiose le tracce di una ricerca religiosa</li><li>• cogliere nel processo di formazione del testo biblico la fede dell'uomo nel dio unico che opera nella storia della salvezza</li><li>• cogliere attraverso la vicenda della nascita di Gesù e la formazione dei vangeli l'esperienza del dialogo tra dio e l'uomo</li></ul>

## RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

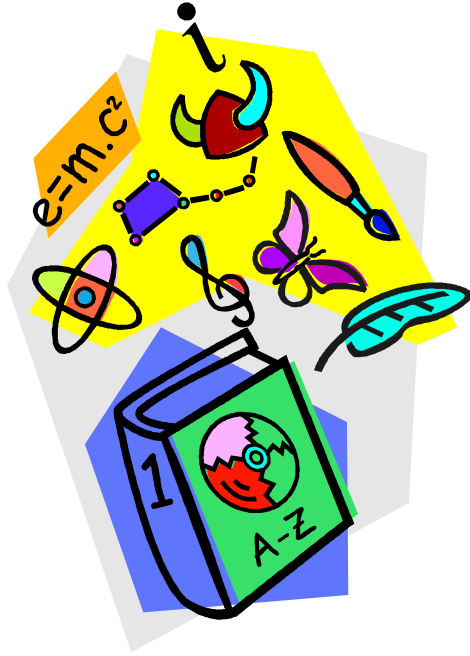
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere l'evoluzione storica della chiesa primitiva nella quale spiccano le figure di grandi evangelizzatori martiri per la fede</li><li>• conoscere i fatti principali riguardanti la storia della chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea</li><li>• conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, soprattutto quelli che hanno ispirato la produzione artistica di alcuni pittori italiani</li><li>• individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando necessarie informazioni e adeguati strumenti interpretativi</li><li>• conoscere il contenuto dei testi biblici che hanno ispirato al mistero della resurrezione di Gesù</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere i fatti principali della chiesa primitiva nell'epoca medievale e moderna</li><li>• focalizzare la struttura e il significato del monastero e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte italiana</li><li>• riconoscere il messaggio cristiano nell'architettura, nella pittura, nella musica e nella letteratura italiana e europea</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• cogliere attraverso la testimonianza della chiesa primitiva l'originalità della fede cristiana in risposta al bisogno umano di salvezza</li><li>• confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un personale progetto di vita</li><li>• cogliere nell'arte cristiana l'espressione del bisogno di senso dell'uomo e le tracce di un'autentica ricerca religiosa</li></ul>



## RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

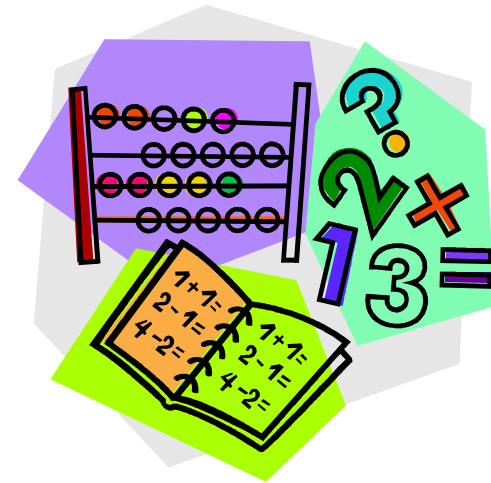
### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere l'identità dell'uomo come immagine di Dio, realtà testimoniata da uomini biblici, ma anche da cristiani del nostro tempo</li><li>• comprendere la visione cristiana dell'uomo, della sua coscienza della sua vita, della sua speranza che va oltre la morte</li><li>• conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e culturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• saper adoperare la bibbia come documento storico-culturale, accolto nell'oggi della fede cristiana come parola di dio</li><li>• individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Baruc</li><li>• individuare il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro di Giona</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere il messaggio cristiano nella pittura, nella letteratura, nella musica nell'epoca moderna e contemporanea</li><li>• riconoscere nella pittura e nella letteratura italiana ed europea segni che richiamano il senso religioso</li><li>• focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle tre religioni monoteiste</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di una cultura e di una società più umana</li><li>• cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto al valore della vita dal suo inizio al suo termine</li><li>• cogliere l'importanza del dialogo tra le religioni per promuovere la pace nel mondo</li></ul>



## COMPETENZE IN USCITA NELLE VARIE DISCIPLINE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E  
SECONDARIA



## SCUOLA DELL'INFANZIA "L' AQUILONE"

### CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"

#### **Traguardi per lo sviluppo della competenza** (Indicazioni Nazionali 2012)

“Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.”

### COMPrensione/Produzione del Linguaggio Orale

#### COMPETENZE

Il bambino è in grado di:

- ascoltare nella comunicazione orale
- comprendere chi sta parlando
- usare le informazioni ricevute verbalmente
- utilizzare il linguaggio verbale per
  - comunicare
  - descrivere
  - esprimere
  - raccontare
  - inventare
  - dialogare

- usare nell'esprimersi costruzioni linguistiche corrette

## COMPrensione/Produzione del Linguaggio Scritto

### COMPETENZE

Il bambino è in grado di:

- decodificare i simboli in uso
- riconoscere la forma delle parole e dei numeri
- esplorare forme di comunicazione scritta
- porre interesse verso il codice di scrittura
- sperimentare forme di comunicazione scritta

## CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO - NUMERO E SPAZIO"

**Traguardi per lo sviluppo della competenza** (Indicazioni nazionali 2012)

“Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.”

## COMPETENZE

Il bambino è in grado di:

- osservare: rintracciare nell'ambiente di vita quotidiana la presenza di forme, segni e simboli che rappresentano concetti spaziali e numerici
- descrivere: favorire l'arricchimento del lessico, argomentare in modo logico ogni pratica quotidiana, completare ogni gioco o attività con la rappresentazione e la verbalizzazione individuale, utilizzare termini linguistici comparativi e superlativi relativi come termine di paragone fra due elementi
- operare: individuare e applicare regole di sequenza, di ordine e di confronto; effettuare esperienze di classificazione e di seriazione in base ad attributi percettivi ed operativi condivisi; individuare nessi logici
- riconoscere sequenze temporali: successione, durata, ciclicità

## CAMPO DI ESPERIENZA - "LA CONOSCENZA DEL MONDO – OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI"

### EDUCAZIONE SCIENTIFICA

#### Traguardi per lo sviluppo della competenza (Indicazioni nazionali 2012)

“Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ...”

## COMPETENZE

Il bambino sa:

- esprimere, ascoltare e condividere le proprie conoscenze e vissuti
- chiedere spiegazioni, porre domande (problem posing)
- osservare attraverso canali plurisensoriali
- riflettere, formulare ipotesi (anticipazioni)
- controllare empiricamente attraverso il fare, la sperimentazione attiva e partecipata
- cogliere il punto di vista degli altri
- prevedere, osservare e ordinare esperienze
- discutere soluzioni/osservazioni e pervenire a prime forme di generalizzazione
- utilizzare semplici simboli per registrare
- classificare, confrontare e seriare
- osservare, manipolare, interpretare i simboli per rappresentare significati
- rappresentare e documentare le esperienze per condividere e comunicare processi e idee, attraverso plurali canali comunicativi
- cogliere relazioni e interazioni tra esseri viventi e ambiente
- riflettere sul percorso, sui risultati/prodotti (la conoscenza) e sui processi (meta cognizione)

## LINGUA ITALIANA COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi orali in contesti diversi</li> <li>• Riferire esperienze vissute seguendo un ordine logico e/o cronologico</li> <li>• Leggere e comprendere un breve testo</li> <li>• Utilizzare semplici tecniche di scrittura</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche conosciute</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle conversazioni con interventi pertinenti</li> <li>• Comprendere il contenuto ascoltato e/o letto di un testo</li> <li>• Leggere e analizzare brevi testi di vario tipo</li> <li>• Produrre semplici testi per scopi comunicativi diversi</li> <li>• Applicare correttamente le principali regole morfo-sintattiche</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alle situazioni</li> <li>• Utilizzare le varie tecniche di lettura</li> <li>• Comprendere testi orali e scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali</li> <li>• Produrre testi orali e scritti rispettando le principali regole sintattiche e morfologiche</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti</li> <li>• Leggere, analizzare e produrre diverse tipologie testuali</li> <li>• Rielaborare testi di vario tipo</li> <li>• Riconoscere le parti di un discorso utilizzandole correttamente nei diversi contesti</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo pertinente alle interazioni verbali collettive per relazionare su un tema o esprimere il proprio pensiero</li> <li>• Leggere e comprendere testi di tipo diverso individuandone la funzione</li> <li>• Individuare nei testi il senso globale e/o le informazioni principali</li> <li>• Produrre varie tipologie di testo</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche</li> </ul>

## LINGUA ITALIANA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guidato, interagire nei diversi contesti comunicativi rispettando le regole.</li> <li>• Comprendere e riferire il contenuto dei testi ascoltati.</li> <li>• Leggere in modo scorrevole le diverse tipologie di testi.</li> <li>• Conoscere la struttura dei testi narrativo e descrittivo.</li> <li>• Produrre semplici elaborati sul modello delle tipologie apprese.</li> <li>• Acquisire dimestichezza con il testo teatrale e riconoscerlo come tramite per l'espressione del sé.</li> <li>• Iniziare ad operare opportuni collegamenti con le altre discipline.</li> <li>• Riflettere sul valore della posizione delle parole nella frase e della punteggiatura contenuta in essa.</li> <li>• Scrivere correttamente da un punto di vista ortografico e grammaticale.</li> </ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserirsi opportunamente in un contesto comunicativo rispettandone le regole.</li> <li>• Comprendere e riferire in modo ordinato, esaustivo e chiaro il contenuto dei testi ascoltati.</li> <li>• Leggere con espressività diverse tipologie di testi.</li> <li>• Conoscere la struttura di un testo e utilizzarla per produrre elaborati di diverso tipo.</li> <li>• Scrivere correttamente dimostrando di conoscere e sapere utilizzare le strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche della frase.</li> <li>• Iniziare ad usare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere esperienze personali, esponendo anche il proprio punto di vista nel rispetto di quello altrui.</li> </ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee attraverso testi orali e scritti, rispettosi anche delle idee altrui</li> <li>• Usare in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri in attività curriculari e trasversali.</li> <li>• Nelle attività di studio, individuali o di gruppo, utilizzare proficuamente i manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare, dati, informazioni, concetti anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo, cominciando a manifestare gusti personali riguardo ad opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare collegamenti con le altre discipline.</li> <li>• Acquisire dimestichezza con il testo teatrale e riconoscerlo un tramite per l'espressione del sé, oltre a favorire opportuni collegamenti pluridisciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla fine di un percorso didattico produrre, con l'aiuto dei docenti e compagni, semplici ipertesti, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e verbali.</li> <li>• Acquisire maggior dimestichezza con il testo teatrale e riconoscerlo un tramite per l'espressione del sé.</li> <li>• Apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</li> <li>• Variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> <li>• Conoscere e usare correttamente il lessico specifico.</li> <li>• Operare opportuni collegamenti pluridisciplinari, cogliendo il valore unitario del sapere.</li> </ul>
--	---	--

## LINGUA INGLESE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>E' in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispondere ad un saluto.</li> <li>• Presentarsi e chiedere il nome delle persone.</li> <li>• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>• Identificare, abbinare e nominare colori e oggetti.</li> <li>• Contare da uno a dieci.</li> <li>• Chiedere di quale numero si tratta e rispondere.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</li> <li>• Utilizzare espressioni legate</li> </ul>	<p><b>E' in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere parole e frasi.</li> <li>• Comprendere e rispondere ad un saluto.</li> <li>• Sapersi presentare e chiedere il nome delle persone.</li> <li>• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>• Leggere parole e associarle ad immagini.</li> <li>• Leggere frasi minime ed associarle ad immagini.</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi.</li> <li>• Utilizzare espressioni legate</li> </ul>	<p><b>E' in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e lentamente.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi: dare e chiedere semplici informazioni personali.</li> <li>• Soddisfare i bisogni di tipo concreto, anche attraverso il gioco, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, nonostante possano essere</li> </ul>	<p><b>E' in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e scambiare brevi e semplici messaggi e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Esprimersi linguisticamente utilizzando semplici strutture conosciute e lessico adeguato.</li> <li>• Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</li> <li>• Scrivere semplici e brevi messaggi.</li> <li>• Riflettere sull'uso delle parole e</li> </ul>	<p><b>E' in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e scambiare istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso inerente argomenti conosciuti.</li> <li>• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</li> <li>• Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> </ul>

<p>ad Halloween, Natale, Pasqua.</p>	<p>ad Halloween, Natale, Pasqua.</p>	<p>imprecise e non corrette.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere biglietti d'auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> <li>• Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>• Utilizzare espressioni legate ad Halloween, Natale, Pasqua.</li> </ul>	<p>delle strutture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con elementi storico-geografici relativi alla cultura anglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi e semplici testi: lettere personali, storie per bambini, messaggi di posta elettronica, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</li> <li>• Scrivere semplici e brevi messaggi, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.</li> <li>• Riflettere sull'utilizzo delle parole e sulla struttura delle frasi (regole grammaticali basilari).</li> <li>• Conoscere elementi della cultura e della civiltà anglosassone.</li> </ul>
--------------------------------------	--------------------------------------	--	---	--

**PRIMA LINGUA STRANIERA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>E' IN GRADO DI..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e di vita quotidiana.</li> <li>• Descrivere e/o presentare persone, situazioni inerenti al proprio vissuto e compiti quotidiani.</li> <li>• Indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>• Leggere con una pronuncia sufficientemente corretta parole e semplici funzioni comunicative</li> <li>• Leggere globalmente per individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>• Scrivere correttamente parole, espressioni e brevi frasi</li> <li>• Compilare moduli ,tabelle e schemi con i dati richiesti.</li> <li>• Produrre semplici testi relativi a esperienze note, seguendo una</li> </ul>	<p>E' IN GRADO DI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua sufficientemente chiara.</li> <li>• Descrivere e/o presentare persone, situazioni anche non inerenti al proprio vissuto utilizzando strutture e funzioni appropriate.</li> <li>• Raccontare esperienze passate.</li> <li>• Leggere con una pronuncia corretta parole e semplici strutture note.</li> <li>• Leggere globalmente testi di vario tipo e trovare informazioni specifiche.</li> <li>• Scrivere correttamente espressioni e brevi testi seguendo una scaletta.</li> <li>• Rispondere a questionari.</li> <li>• Confrontare le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali e maturare un atteggiamento positivo.</li> </ul>	<p>E' IN GRADO DI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua sufficientemente chiara.</li> <li>• Descrivere e/o presentare persone, situazioni anche non inerenti al proprio vissuto facendo anche paragoni e confronti utilizzando correttamente lessico e strutture apprese.</li> <li>• Raccontare fatti usando le varie forme di passato e parlare di progetti futuri a breve e lungo termine.</li> <li>• Sostenere una breve conversazione su esperienze personali passate e programmi futuri</li> <li>• Rispondere a domande relative agli argomenti di civiltà svolti.</li> <li>• Leggere con una pronuncia discretamente corretta.</li> <li>• Leggere e individuare informazioni specifiche nei testi proposti.</li> <li>• Rispondere a questionari.</li> <li>• Scrivere semplici lettere relative al proprio vissuto.</li> </ul>

<p>traccia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra usi e tradizioni legati a culture diverse e operare confronti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le conoscenze apprese e saper esporre quanto appreso individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.</li> <li>• Maturare una sensibilità interculturale.</li> </ul>
--	--	--

<b>SECONDA LINGUA STRANIERA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e di vita quotidiana.</li> <li>• Descrivere e/o presentare persone, situazioni inerenti al proprio vissuto e compiti quotidiani.</li> </ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua sufficientemente chiara.</li> <li>• Descrivere e/o presentare persone, situazioni anche non inerenti al proprio vissuto utilizzando strutture e funzioni appropriate.</li> <li>• Raccontare esperienze</li> </ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente un discorso, a condizione che venga usata una lingua sufficientemente chiara.</li> <li>• Descrivere e/o presentare persone, situazioni anche non inerenti al proprio vissuto facendo anche paragoni e confronti utilizzando correttamente lessico e strutture apprese.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>• Leggere con una pronuncia sufficientemente corretta parole e semplici funzioni comunicative</li> <li>• Leggere globalmente per individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>• Scrivere correttamente parole, espressioni e brevi frasi</li> <li>• Compilare moduli ,tabelle e schemi con i dati richiesti.</li> <li>• Produrre semplici testi relativi a esperienze note, seguendo una traccia.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra usi e tradizioni legati a culture diverse e operare confronti.</li> </ul>	<p>passate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con una pronuncia corretta parole e semplici strutture note.</li> <li>• Leggere globalmente testi di vario tipo e trovare informazioni specifiche.</li> <li>• Scrivere correttamente espressioni e brevi testi seguendo una scaletta.</li> <li>• Rispondere a questionari.</li> <li>• Confrontare le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali e maturare un atteggiamento positivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare fatti usando le varie forme di passato e parlare di progetti futuri a breve e lungo termine.</li> <li>• Sostenere una breve conversazione su esperienze personali passate e programmi futuri</li> <li>• Rispondere a domande relative agli argomenti di civiltà svolti.</li> <li>• Leggere con una pronuncia discretamente corretta.</li> <li>• Leggere e individuare informazioni specifiche nei testi proposti.</li> <li>• Rispondere a questionari.</li> <li>• Scrivere semplici lettere relative al proprio vissuto.</li> <li>• Consolidare le conoscenze apprese e saper esporre quanto appreso individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.</li> <li>• Maturare una sensibilità interculturale.</li> </ul>
--	---	---

## MATEMATICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Riconoscere forme del piano e dello spazio a partire da situazioni reali.</li> <li>• Riconoscere e classificare forme del piano e dello spazio.</li> <li>• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>• Risolvere facili problemi di vario genere, utilizzando</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non</li> </ul>	<p>E' in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure</li> </ul>

<p>opportune rappresentazioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>• Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione adeguate.</li> </ul>	<p>convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</li> <li>• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>• Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</li> </ul>	<p>anche non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</li> <li>• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>• Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</li> </ul>	<p>convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</li> <li>• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>• Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e riconosce soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>
---	---	--	--	--



## MATEMATICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con sicurezza nel calcolo con numeri naturali e frazionari e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> <li>• Riconoscere e denominare gli enti geometrici fondamentali e le figure piane sapendole rappresentare</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi, valutando le informazioni e spiegando il procedimento seguito</li> <li>• Sostenere le proprie convinzioni, accettando di cambiare opinione e riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta</li> <li>• Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico</li> <li>•</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con sicurezza nel calcolo con numeri razionali e irrazionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> <li>• Riconoscere e denominare le figure piane, sapendole rappresentare e cogliendone proprietà e relazioni tra elementi</li> <li>• Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati, per ricavarne misure di variabilità</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e loro coerenza</li> <li>• Spiegare il procedimento seguito anche confrontando procedimenti diversi</li> <li>• Sostenere le proprie convinzioni, accettando di cambiare opinione e riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con sicurezza nel calcolo con numeri reali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> <li>• Riconoscere e denominare le figure piane e solide, sapendole rappresentare e cogliendone proprietà e relazioni tra elementi</li> <li>• Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati, per ricavarne misure di variabilità e saper prendere decisioni</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e loro coerenza</li> <li>• Spiegare il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</li> <li>• Confrontare procedimenti diversi, producendo formalizzazioni che consentano di passare da un</li> </ul>

	<p>corretta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico</li> </ul>	<p>problema specifica ad una classe di problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenere le proprie convinzioni, accettando di cambiare opinione e riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta</li> <li>• Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico</li> <li>• Orientarsi con valutazioni di probabilità nella situazioni di incertezza</li> <li>• Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>
--	---	--

## STORIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo.</li> <li>• Individuare e ordinare fatti ed eventi.</li> <li>• Utilizzare termini convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo.</li> <li>• Individuare e ordinare fatti ed eventi.</li> <li>• Mettere in relazione fatti ed eventi.</li> <li>• Utilizzare strumenti di misurazione convenzionali del tempo.</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle fonti storiche.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Individuare gli eventi significativi che hanno determinato cambiamenti nella vita dell'uomo.</li> <li>• Individuare relazioni di causa-effetto tra fatti e situazioni.</li> <li>• Riferire oralmente gli argomenti studiati.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Utilizzare la linea del tempo.</li> <li>• Conoscere le grandi periodizzazioni convenzionali.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali delle civiltà del passato.</li> <li>• Riconoscere l'importanza del rapporto tra civiltà e ambiente.</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle fonti storiche e trarne informazioni.</li> <li>• Riferire oralmente</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Utilizzare la linea del tempo.</li> <li>• Conoscere le grandi periodizzazioni convenzionali.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali delle civiltà del passato.</li> <li>• Riconoscere l'importanza del rapporto tra civiltà e ambiente.</li> <li>• Operare confronti tra civiltà.</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle fonti storiche e trarne informazioni.</li> </ul>

			gli argomenti studiati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici schemi, riassunti e saper raccontare i fatti studiati.</li> </ul>
--	--	--	-------------------------	---

### STORIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi storici e di rielaborarli globalmente;</li> <li>• usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente;</li> <li>• esporre oralmente in modo semplice ma chiaro;</li> <li>• comprendere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale raffrontandoli con il mondo antico.</li> </ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi storici e saperli rielaborare con pertinenza;</li> <li>• usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</li> <li>• esporre oralmente operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo pertinente;</li> <li>• comprendere aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalla formazione dei comuni all'unità d'Italia con possibilità di aperture al contesto europeo.</li> </ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio;</li> <li>• usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente capendo i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>• esporre oralmente operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo autonomo e critico;</li> <li>• comprendere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea con possibilità di aperture alla globalità.</li> </ul>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• confrontare le sue azioni e i suoi progetti con i valori del contesto familiare e scolastico in cui vive</li><li>• conoscere e attuare comportamenti responsabili nella configurazione microsociale in cui vive</li><li>• conoscere gli articoli fondanti della Costituzione</li></ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• confrontare le sue azioni e i suoi progetti con i valori della comunità in cui vive</li><li>• mettere in atto comportamenti atti ad un consumo responsabile di risorse, beni e patrimoni</li><li>• conoscere ed applicare gli articoli fondanti della Costituzione.</li></ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• confrontare le sue azioni e i suoi progetti con i valori della società in cui vive;</li><li>• manifestare nella società in cui vive un comportamento di decoro e di tutela;</li><li>• conoscere le ultime modifiche della Costituzione e compiere scelte feconde ed autonome.</li></ul>

## GEOGRAFIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e collocare nello spazio se stesso e gli oggetti.</li> <li>• Osservare e rappresentare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e collocare nello spazio se stesso e gli oggetti.</li> <li>• Osservare, rappresentare e distinguere gli elementi fisici e antropici di un ambiente osservato e conosciuto.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche.</li> <li>• Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici.</li> <li>• Mettere in relazione ambiente e società umani.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare e orientarsi nei diversi tipi di carte geografiche.</li> <li>• Individuare e riconoscere le fondamentali connessioni tra elementi naturali e antropici del proprio territorio.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici del territorio italiano e le relazioni tra ambiente e attività dell'uomo.</li> </ul>

## GEOGRAFIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali;</li> <li>• saper utilizzare opportunamente carte geografiche;</li> <li>• riconoscere nei paesaggi a lui noti gli elementi fisici significativi;</li> <li>• osservare e valutare gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali.</li> </ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>• saper utilizzare efficacemente carte geografiche e sa leggere grafici e dati statistici;</li> <li>• riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche ed artistiche da tutelare e valorizzare;</li> <li>• osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala;</li> <li>• saper utilizzare in modo sicuro carte geografiche e saper comunicare efficacemente informazioni sugli ambienti studiati;</li> <li>• riconoscere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e e le emergenze storiche ed artistiche da tutelare e valorizzare;</li> <li>• osservare, analizzare ed interpretare in modo efficace sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>

## SCIENZE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare con curiosità il mondo che lo circonda</li> <li>• Osservare e descrivere semplici fenomeni in modo guidato</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare con curiosità il mondo che lo circonda</li> <li>• Osservare e descrivere semplici fenomeni in modo guidato</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare con curiosità il mondo che lo circonda.</li> <li>• Osservare e descrivere semplici fenomeni.</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare con curiosità il mondo che lo circonda formulando domande e ipotesi.</li> <li>• Osservare e descrivere semplici fenomeni individuando somiglianze e differenze.</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare con curiosità il mondo che lo circonda formulando domande e ipotesi.</li> <li>• Osservare e descrivere semplici fenomeni individuando somiglianze e differenze.</li> <li>• Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</li> </ul>



## SCIENZE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare utilizzando il metodo scientifico.</li> <li>• Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginandone e verificandone le cause.</li> <li>• Utilizzare diversi strumenti di misurazione</li> <li>• Classificare secondo criteri dati le informazioni raccolte</li> <li>• Comprendere simboli e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Comprendere la complessità dei viventi, riconoscendo la diversità di bisogni fondamentali di animali, piante e altri organismi</li> <li>• Riconoscere nell'ambiente naturale le interazioni tra i diversi tipi organismi viventi.</li> <li>• Utilizzare i termini specifici del linguaggio scientifico</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare utilizzando il metodo scientifico.</li> <li>• Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni chimici e fisici, immaginandone e verificandone le cause</li> <li>• Porsi problemi e prospettare ipotesi di soluzioni</li> <li>• Utilizzare diversi strumenti di misurazione</li> <li>• Comprendere simboli e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Descrivere la struttura dei vari apparati e il loro funzionamento</li> <li>• Attuare consapevolmente comportamenti adeguati al mantenimento della salute psico-fisica</li> <li>• Utilizzare i termini specifici del linguaggio scientifico</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare utilizzando il metodo scientifico.</li> <li>• Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni chimici e fisici, immaginandone e verificandone le cause</li> <li>• Porsi problemi e prospettare ipotesi di soluzioni</li> <li>• Comprendere simboli e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Comprendere di riconoscere il ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e di adottare modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>• Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>• Utilizzare i termini specifici del linguaggio scientifico</li> </ul>

## TECNOLOGIA –COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani</li> <li>• esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente</li> <li>• riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità</li> <li>• usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni secondo ii fondamentali principi di sicurezza.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</li> <li>• rappresentare realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire la consapevolezza dei problemi economici, sociali, ambientali legati alla tecnologia nel lavoro dell'uomo</li> <li>• usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per presentare i risultati del lavoro..</li> </ul>

## TECNOLOGIA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti del disegno geometrico per semplici rappresentazioni geometriche.</li> <li>• Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana e con l'uso del reticolo.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o bene di consumo per soddisfare i propri bisogni.</li> <li>• Osservare gli oggetti attraverso l'analisi tecnica: R.A.RE.CO.</li> <li>• Conoscere le relazioni: forma-funzione –materiale- principio di funzionamento, attraverso esperienze personali di progettazione.</li> <li>• Accostarsi ai materiali attraverso la conoscenza delle risorse, sostenibilità, impronta ecologica, proprietà, uso e impieghi,</li> </ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico per rappresentazioni geometriche piane e solide più complesse con la tecnica degli sviluppi e delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Eseguire in scala e rappresentare pezzi meccanici con le relative quote.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi “filiera” per la realizzazione di un oggetto impiegando le risorse primarie.</li> <li>• Accostarsi ai materiali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione, riciclo e riuso.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Usare con consapevolezza le risorse esauribili e valorizzare le</li> </ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare alcune macchine o impianti cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</li> <li>• E' in grado di realizzare semplici impianti per individuarne il funzionamento in analogia con la realtà.</li> <li>• Eseguire le rappresentazioni grafiche di solidi geometrici semplici e assemblati.</li> <li>• Esporre gli argomenti attraverso la costruzione di mappe concettuali.</li> <li>• Sa riconoscere i problemi legati alla produzione di energia e possiede sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> </ul>

<p>produzione. Riciclo e riuso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee usando le TIC ed è in grado di condividerle con altri.</li> </ul>	<p>risorse rinnovabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di usare le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per auto valutarsi e presentare i risultati.</li> <li>• Sa ricercare informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee usando le TIC ed è in grado di condividerle con altri.</li> <li>• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>
--	-----------------------------	---

## ARTE E IMMAGINE - COMPETENZE IN USCITA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche</li> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre e rielaborare creativamente le immagini attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti di natura diversa</li> <li>• Cogliere il valore emozionale, comunicativo ed espressivo del colore</li> <li>• Leggere, apprezzare e riconoscere diversi generi di espressione artistica</li> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre e rielaborare creativamente le immagini attraverso l'utilizzo di materiali e</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare segni forme e colori in opere e decorazioni, rielaborandole in modo personale</li> <li>• Esprimere emozioni, sensazioni, ricordi, utilizzando colori, forme e materiali diversi</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare la funzione dell'immagine: emotiva/informativa</li> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre e rielaborare creativamente le immagini attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse</li> <li>• Conoscere ed apprezzare i principali beni storico-artistico-culturali presenti nel territorio locale</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre e rielaborare creativamente le immagini attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse</li> <li>• Conoscere ed utilizzare il linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</li> <li>• Conoscere ed apprezzare le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse</li> </ul>

	tecniche diverse			
--	------------------	--	--	--

ARTE E IMMAGINE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in maniera idonea gli strumenti, le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche).</li> <li>• Conoscere e sperimentare i codici del linguaggio visivo (teoria del colore, segno, superficie, spazio...).</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici principali di un contesto reale.</li> <li>• Riconoscere alcuni codici e</li> </ul>	<p>È in grado di <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>• Conoscere e sperimentare i codici del linguaggio visivo (teoria del colore, segno, superficie, spazio, volume, prospettive intuitive, rappresentazione della figura umana...).</li> </ul>	<p>È in grado di <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze.</li> <li>• Saper realizzare un iter progettuale.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>

regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.
- Sviluppare sensibilità verso la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

### **Osservare e leggere le immagini**

- Riconoscere alcuni codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dall'arte romanica all'arte barocca.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

- Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte moderna e contemporanea
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

## EDUCAZIONE MUSICALE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e interpretare eventi sonori</li> <li>• Attribuire significati a segnali sonori e musicali, tratti dal quotidiano</li> <li>• Saper utilizzare la voce, il corpo e oggetti vari per riprodurre e interpretare rumori, suoni e ritmi, riconoscendone le diverse possibilità espressive</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre e trasportare semplici ritmi verbali su corpo e su strumenti ritmici</li> <li>• Riconoscere, descrivere, analizzare suoni ed eventi sonori</li> <li>• Saper riconoscere i parametri del suono prodotto dal corpo e dagli oggetti</li> <li>• Memorizzare ed eseguire semplici canti con la voce e con gli strumenti rispettando ritmo, intonazione</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i parametri del suono</li> <li>• Utilizzare oggetti di uso comune e lo strumentario didattico in produzioni sonore e in attività di accompagnamento</li> <li>• Usare l'espressività della voce nel parlato e nel cantato</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i suoni in base ai parametri e riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale</li> <li>• Saper interpretare il codice musicale convenzionale e non, con il proprio corpo e/o con strumenti musicali</li> <li>• Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>• Usare l'espressività della voce nel parlato e nel cantato</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, il linguaggio corporeo, il disegno</li> <li>• Intonare semplici brani monodici e polifonici singolarmente o in gruppo</li> <li>• Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi</li> <li>• Saper apprezzare, il linguaggio espressivo musicale nelle diverse forme</li> </ul>



## EDUCAZIONE MUSICALE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare esperienze musicali con l' esecuzione di brani strumentali.</li> <li>• Realizzare esperienze musicali di brani vocali all' unisono.</li> <li>• Usare sistemi di notazione convenzionale.</li> <li>• Realizzare idee musicali improvvisando e rielaborando.</li> <li>• Utilizzare sistemi informatici.</li> <li>• Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare esperienze musicali con l' esecuzione di brani strumentali.</li> <li>• Realizzare esperienze musicali di brani vocali all' unisono.</li> <li>• Usare sistemi di notazione convenzionale.</li> <li>• Realizzare idee musicali improvvisando e rielaborando.</li> <li>• Utilizzare sistemi informatici.</li> <li>• Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali .</li> </ul>	<p>È In grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare esperienze musicali con l' esecuzione di brani strumentali.</li> <li>• Realizzare esperienze musicali con l' interpretazione di brani vocali a una o più voci.</li> <li>• Usare sistemi di notazione convenzionali e non.</li> <li>• Realizzare idee musicali improvvisando e rielaborando.</li> <li>• Utilizzare sistemi informatici.</li> <li>• Comprendere e valutare opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> </ul>

## SCIENZE MOTORIE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il proprio corpo per esprimersi e comunicare;</li> <li>• padroneggiare gli schemi motori di base;</li> <li>• partecipare al gioco collettivo rispettandone le regole e sviluppando corretti comportamenti relazionali</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare gli schemi motori e adattarli alle variabili spaziali e temporali;</li> <li>• utilizzare il gioco per comunicare emozioni, sentimenti e per socializzare nel rispetto delle regole</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare i principali schemi motori e posturali in un contesto ludico-motorio.</li> <li>• utilizzare il proprio corpo per esprimersi in relazione agli stati d'animo e ai rapporti interpersonali.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e sviluppare gli schemi motori di base</li> <li>• partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole.</li> <li>• riconoscere le regole di comportamento individuale e collettivo per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;</li> <li>• riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</li> <li>• comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper coordinare ed utilizzare diversi schemi corporei.</li><li>• Saper rilevare i principali cambiamenti del corpo migliorando le capacità condizionali (resistenza, velocità, forza, mobilità articolare).</li><li>• Saper scegliere, in forma propositiva, strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti propositivi.</li><li>• Saper applicare semplici tecniche di espressione corporea, comprendendo i comandi tecnici e il linguaggio specifico.</li></ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper trasferire le abilità coordinative acquisite, nella realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport .</li><li>• Saper riconoscere i piani di lavoro da applicare per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare, velocità).</li><li>• Saper applicare correttamente il regolamento dei giochi sportivi.</li><li>• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea e sapersi esprimere attraverso forme ritmiche musicali.</li></ul>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione di un gesto tecnico in ogni sua situazione motoria e sportiva.</li><li>• Saper gestire semplici piani di lavoro per il raggiungimento di una buona efficienza fisica e il miglioramento delle capacità condizionali.</li><li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro accettando la "sconfitta".</li><li>• Conoscere i comandi tecnici e il linguaggio specifico.</li><li>• Conoscere le regole per un corretto stile di vita.</li></ul>

## RELIGIONE CATTOLICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• considerare la vita e la natura come un dono divino</li> <li>• riconoscere ed apprezzare i valori evangelici nella nostra esistenza e nella storia dell'umanità</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il significato della Nascita e della Resurrezione di Gesù per la nostra vita</li> <li>• individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il significato dell'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo</li> <li>• conoscere la Bibbia attraverso alcuni personaggi dell'Antico Testamento</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere l'importanza della nascita di Gesù nella storia e il suo messaggio di amore universale</li> <li>• conoscere le tappe essenziali della formazione della Bibbia e in particolare dei Vangeli</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e comprendere le parti salienti della Bibbia e coglierne il significato</li> <li>• individuare e riconoscere gli elementi essenziali delle Grandi Religioni del mondo e porli a confronto con quelli della Religione Cristiana</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA - COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA

PRIMA MEDIA	SECONDA MEDIA	TERZA MEDIA
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale</li> <li>• riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti)</li> <li>• riconoscere la storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù</li> <li>• collegare testi biblici e fonti documentarie cogliendone il pieno significato</li> <li>• collegare testi biblici e fonti documentarie e evidenziare capacità' di sintesi</li> </ul>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruire gli elementi fondamentali della storia della chiesa</li> <li>• individuare, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza</li> <li>• riconoscere i linguaggi espressivi della fede</li> <li>• individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</li> <li>• cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale</li> </ul>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso</li> <li>• identificare i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale</li> <li>• leggere e comprendere documenti cogliendone il pieno significato</li> <li>• utilizzare i testi scritti e collegarli in modo appropriato</li> <li>• interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> </ul>