

# CURRICOLO IX ISTITUTO COMPRENSIVO – PADOVA

referito alle Competenze chiave europee<sup>1</sup> e alle Indicazioni Nazionali 2012

---

---

<sup>1</sup> Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Delibera n. 12 - Collegio dei docenti del 16 marzo 2022

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
		<b>Discipline di riferimento</b>	<b>Campi di esperienza</b>
1	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Italiano	I discorsi e le parole
2	<b>Competenza multilinguistica</b>	Lingue straniere	
3	<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	- Matematica - Scienze - Tecnologia - Geografia	- La conoscenza del mondo (numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)
4	<b>Competenza digitale</b>	Tutte	Tutti
5	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Tutte	Tutti
6	<b>Competenze in materia di cittadinanza</b>	Tutte	- Il sé e l'altro  - Tutti
7	<b>Competenza imprenditoriale</b>	Tutte	Tutti
8	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	- Storia - Arte - Musica - Educazione fisica - Religione	- Immagini, suoni, colori  - Il corpo e il movimento

# 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

---

Disciplina di riferimento: ITALIANO

## ITALIANO

### **PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012:**

L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

### **CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

<b>COMPETENZE CULTURALI / DI BASE/ SPECIFICHE:</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alla fine della scuola Primaria</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<b>Nucleo tematico: <i>Ascolto e parlato</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li><li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</li></ul>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<b>Nucleo tematico: <i>Letture</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li><li>• Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</li><li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.</li></ul>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<b>Nucleo tematico: <i>Scrittura</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</li></ul>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<b>Nucleo tematico: <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li></ul>

	<p><b>Nucleo tematico: <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. <b>(solo 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>)</b></li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
--	---

<b>OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo)</b>				
<b>FINE classe 1<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 2<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 3<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 4<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 5<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci,</p>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di</p>

<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche facendo in modo che il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante, quando necessario.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la</p>	<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, facendo in modo che il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante, quando necessario.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande del</p>	<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando, un supporto allo</p>	<p>messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in</p>
---	--	---	---	--

guida di immagini, schemi, domande.	docente.		studio (mappe, schemi...).	precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando un supporto allo studio (mappe, schemi...).
<b>Lettura</b>  Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;  Leggere semplici e brevi testi di vario genere cogliendone il senso globale ed individuando le principali informazioni, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	<b>Lettura</b>  Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con correttezza e scorrevolezza.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante, quando necessario.  Leggere semplici e brevi testi di vario genere cogliendone il senso globale ed individuando le principali informazioni, con l'aiuto di domande	<b>Lettura</b>  Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.  Leggere testi di vario genere cogliendone il senso globale ed individuando le principali informazioni, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.  Comprendere testi di tipo	<b>Lettura</b>  Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, strategie diverse per analizzare il contenuto, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o	<b>Lettura</b>  Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, strategie diverse per analizzare il contenuto, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari,

<p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso continui e non continui, in vista di scopi pratici.</p>	<p>stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, legati ad esperienze concrete, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici testi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi di vario genere, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi di vario genere, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
<p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità percettive e manuali</p>	<p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità percettive e manuali</p>	<p><b>Scrittura</b> Consolidare le capacità fino-motorie, percettive e</p>	<p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di</p>	<p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti,</p>



<p>necessarie per l'organizzazione grafico-spaziale.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.</p> <p>Produrre in modo autonomo parole e semplici frasi di senso compiuto legati all'esperienza quotidiana .</p>	<p>necessarie per l'organizzazione grafico- spaziale.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, frasi strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</p> <p>Produrre semplici testi di genere diverso legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</p>	<p>cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia e la punteggiatura.</p> <p>Produrre testi di vario genere per comunicare con gli altri, rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</p>	<p>un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere brevi articoli e lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare e riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze</p>	<p>pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere articoli e lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare e riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per</p>
---	---	--	--	---

			<p>scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Partecipare alla sperimentazione, anche con l'utilizzo del computer, di diverse forme di scrittura, impaginazione, scelte grafiche integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura.</p>	<p>relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Partecipare alla sperimentazione, anche con l'utilizzo del computer, di diverse forme di scrittura, impaginazione, scelte grafiche integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura.</p>
<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note</p>	<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note</p>	<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul</p>	<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto</p>	<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario</p>

<p>basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Individuare parole ed espressioni non note nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, riconoscendo le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere le diverse accezioni delle parole e individuarne il significato specifico in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, riconoscendo relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere le diverse accezioni delle parole e individuarne il significato specifico in un testo.</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi</i></b></p>	<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi</i></b></p>	<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p>	<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p>	<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p>

<p><b>della lingua</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alle difficoltà ortografiche delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche apprese nella produzione scritta.</p>	<p><b>della lingua</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complemento diretto).</p> <p>Prestare attenzione alle difficoltà ortografiche delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese nella produzione scritta.</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alle difficoltà ortografiche delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese nella produzione scritta.</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori, con la guida del docente.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, individuare con la guida del docente la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (<i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere in una frase o in</p>
--	---	--	--	---

			Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.	un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente ( <i>come e, ma, infatti, perché, quando</i> ).
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE 3<sup>^</sup> Scuola Primaria</b>			<b>CONOSCENZE FINE Scuola Primaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale, non verbale</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Denotazione e connotazione</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> </ul>	

## 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

---

Disciplina di riferimento: INGLESE

## INGLESE

### PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012:

L'alunno nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.  
Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

### CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

### COMPETENZE CULTURALE / DI BASE (dal livello A1 QCER)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alla fine della scuola Primaria

Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.

#### Nucleo tematico: *Ascolto*

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

- Interagire oralmente in modo semplice.  
- Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.  
- Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.

#### Nucleo tematico: *Parlato (interazione e produzione orale)*

- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.

#### Nucleo tematico: *Lettura*

- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

Scrivere brevi e semplici messaggi.  
Compilare moduli con dati personali.

#### Nucleo tematico: *Scrittura*

- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento (classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup> )	Nucleo tematico: <b>Riflessione linguistica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
--	--

<b>OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo)</b>				
<b>FINE classe 1<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 2<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 3<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 4<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 5<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli e istruzioni già noti, pronunciati chiaramente e lentamente .</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, brevi frasi, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere globalmente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'eventuale supporto dell'insegnante.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>
<p><b>Parlato (interazione e produzione orale)</b></p> <p>Pronunciare vocaboli e semplici espressioni riferiti a situazioni note.</p>	<p><b>Parlato (interazione e produzione orale)</b></p> <p>Produrre vocaboli e semplici espressioni riferite a situazioni note, utilizzando lessico conosciuto.</p>	<p><b>Parlato (interazione e produzione orale)</b></p> <p>Produrre frasi significative riferite a situazioni note.</p>	<p><b>Parlato (interazione e produzione orale)</b></p> <p>Cominciare a descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</p>	<p><b>Parlato (interazione e produzione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>



Interagire con un compagno ripetendo espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, ripetendo espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi memorizzate e vocaboli noti adatti alla situazione.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, in modo comprensibile.  Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi note.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  Interagire in modo efficace con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Comprendere vocaboli, accompagnati da supporti visivi o sonori.	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole già acquisite a livello orale.	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Comprendere varie tipologie di testi, brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, possibilmente con supporto visivo e/o sonoro	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Leggere e comprendere brevi e semplici testi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Scrivere, copiandole, parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Scrivere semplici parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Scrivere messaggi semplici e brevi con l'eventuale supporto dell'insegnante.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.
			<b>Riflessione linguistica</b>  Osservare coppie di parole	<b>Riflessione linguistica</b>  Osservare coppie di parole

			<p>simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p> <p>Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi.</p>	<p>simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e fare ipotesi su che cosa si potrà imparare.</p>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE 3<sup>^</sup></b>			<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>			<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E

### COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

---

**Disciplina di riferimento: MATEMATICA****MATEMATICA****PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012:**

Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

**CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

**COMPETENZE  
CULTURALI / SPECIFICHE  
/ DI BASE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Nucleo tematico: ***Numeri***

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

Nucleo tematico: ***Spazio e figure***

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli,

Nucleo tematico: ***Relazioni, dati e previsioni***

sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p><i>NB: questa competenza nelle Indicazioni 2012 non è espressa come isolata dal resto, essendo in verità compresa in tutte le altre. Tuttavia, essendo presenti dei Traguardi collegati direttamente alla soluzione di problemi, si è preferito esplicitarla, ricavando degli obiettivi specifici per quei traguardi.</i></p>	<p>Nucleo tematico: <b>Problemi (Numeri, Spazio e figure/Relazioni, dati e previsioni)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</li> </ul>

<b>OBIETTIVI (dell'insegnante)</b> <b>ABILITA' (dell'allievo)</b>				
<b>FINE classe 1^</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 2^</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 3^</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 4^</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 5^</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, valutando</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza,</p>

<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali con fattori di una cifra.</p> <p>Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre).</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale</p>	<p>valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e individuare frazioni equivalenti e complementari.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in</p>
--	---	---	--	--

	cifra.	Conoscere il concetto di frazione.	denominatore. Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<b>Spazio e figure</b> Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	<b>Spazio e figure</b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	<b>Spazio e figure</b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	<b>Spazio e figure</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	<b>Spazio e figure</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p>	<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p>	<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>	<p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>
--	---	--	--	--



				Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante.</p> <p>Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misura</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza e di moda. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse e usarle per effettuare misure e stime.</p>

<p>arbitrarie (es. i quadretti).</p>	<p>convenzionali (orologio, ecc.).</p>		<p>contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<p><b>Problemi</b></p> <p>Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</p> <p>Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.</p>	<p><b>Problemi</b></p> <p>Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</p> <p>Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.</p>	<p><b>Problemi</b></p> <p>Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</p> <p>Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.</p>	<p><b>Problemi</b></p> <p>Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non.</p> <p>Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici.</p> <p>Risolvere problemi in tutti</p>	<p><b>Problemi</b></p> <p>Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non.</p> <p>Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici.</p> <p>Risolvere problemi in tutti</p>

<p>Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito.</p> <p>Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note.</p> <p>Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione.</p> <p>Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle, diagrammi di flusso.</p>	<p>gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza di dati.</p> <p>Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con le quattro operazioni con unità di misura;</p> <p>Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione.</p> <p>A partire da una situazione, costruire il testo di un</p>	<p>gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza, contraddittorietà dei dati.</p> <p>Risolvere problemi che presentino più soluzioni.</p> <p>Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con le quattro operazioni; con le frazioni; con unità di misura; con l'uso di formule; con concetti economici.</p> <p>Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, e implicite.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Descrivere oralmente e per</p>
---	---	--	--	--

			semplice problema.	iscritto il procedimento di soluzione.  A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE 3<sup>^</sup></b>			<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<p>           Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento            Il sistema di numerazione decimale            Operazioni e proprietà            Figure geometriche piane            Piano e coordinate cartesiani            Misure di grandezza            Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi            Tecniche risolutive di un problema            Unità di misura diverse            Grandezze equivalenti            Elementi essenziali di logica            Elementi essenziali del linguaggio della probabilità         </p>			<p>           Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento            Il sistema di numerazione decimale            Operazioni e proprietà            Frazioni e frazioni equivalenti            Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo            Figure geometriche piane            Piano e coordinate cartesiani            Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.            Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti            Misurazione e rappresentazione in scala            Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi            Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche            Unità di misura diverse            Grandezze equivalenti            Frequenza, media, percentuale            Elementi essenziali di logica            Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio         </p>	

**Disciplina di riferimento: SCIENZE****SCIENZE****PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012:**

Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

**COMPETENZE****CULTURALI / DI BASE /  
SPECIFICHE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Nucleo tematico: *Esplorare e descrivere oggetti e materiali (1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>) /Oggetti, materiali e trasformazioni (4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>); Osservare e sperimentare sul campo*

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico

Nucleo tematico: *L'uomo i viventi e l'ambiente*

ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<p>Nucleo tematico: <b>Trasversale e con connessioni con educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI (dell'insegnante)</b>				
<b>ABILITA' (dell'allievo)</b>				
<b>FINE classe 1^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 2^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 3^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 4^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 5^ SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo; liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a</p>

<p>Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</p>	<p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>	<p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in</p>	<p>costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione</p>
---	---	--	---	--

			funzione del tempo, ecc.).	del tempo, ecc.).
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...)</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</p> <p>Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>



stagionali, ecc.).  Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		
<b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>  Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati	<b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>  Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento.	<b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro	<b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>  Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.  Riconoscere anche attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  Elaborare i primi elementi di classificazione animale e	<b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>  Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.  Riconoscere anche attraverso l'esperienza di

<p>all'età.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, anche attraverso l'osservazione diretta (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p>	<p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta o la visione di documentari adeguati all'età</p>	<p>ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE 3<sup>^</sup></b></p> <p>Viventi e non viventi  Il corpo umano; i sensi  Proprietà degli oggetti e dei materiali  Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia  Classificazioni dei viventi  Organi dei viventi e loro funzioni  Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente  Ecosistemi e catene alimentari</p>			<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali  Classificazioni, seriazioni  Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni  Fenomeni fisici e chimici  Energia: concetto, fonti, trasformazione  Ecosistemi e loro organizzazione  Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni  Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni  Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi  Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza  Fenomeni atmosferici</p>	

**Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA****TECNOLOGIA****PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012:**

Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

**COMPETENZE****CULTURALI / DI BASE / SPECIFICHE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.

Nucleo tematico: ***Vedere e osservare***  
Nucleo tematico: ***Prevedere e immaginare***

Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale.

Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti,

Nucleo tematico: ***Intervenire e trasformare***

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.	
--	--

<b>OBIETTIVI (dell'insegnante)</b>				
<b>ABILITA' (dell'allievo)</b>				
<b>FINE classe 1^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 2^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 3^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 4^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 5^ SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <p>Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Disegnare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed</p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <p>Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di strumenti d'uso quotidiano.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</p> <p>Effettuare prove ed</p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <p>Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti</p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio .</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari,</p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili (rischi e loro prevenzione; disposizione ottimale degli arredi, ecc).</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>

<p>esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Conoscere le parti principali del computer, utilizzarlo nelle sue funzioni principali con la guida dell'insegnante (scrittura di documenti aperti, uso del mouse e della tastiera).</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p>	<p>esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p>	<p>impiegando semplici grandezze scalari).</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali anche nel rispetto</p>

<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, materiali di recupero, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p>	<p>Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p> <p>Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immagina possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare luoghi</p>	<p>correttivi.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Pianificare una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; costruire il programma dell'uscita.</p>	<p>dell'ambiente riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Pianificare una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</p>
<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>

<p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali anche di recupero, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> <p>Conoscere strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali anche di recupero, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali anche di recupero, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Realizzare un oggetto anche con materiali di recupero, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>
--	---	--	---	---

### **CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA**

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni  
 Modalità di manipolazione dei materiali più comuni  
 Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo  
 Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali  
 Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza  
 Terminologia specifica  
 Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni  
 Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

**Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA****GEOGRAFIA****PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012:**

Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**COMPETENZE  
CULTURALI /  
SPECIFICHE / DI BASE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Nucleo tematico: ***Orientamento***

Nucleo tematico: ***Linguaggio della geo-graficità***

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)



<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>Nucleo tematico: <b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul> <p>Nucleo tematico: <b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
---	---

<b>OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo)</b>				
<b>FINE classe 1^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 2^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 3^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 4^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 5^ SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento,</p>

				elaborazioni digitali, ecc.).
<p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere la pianta dello spazio vicino.</p>	<p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</p>	<p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche</p>

	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.	socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	<b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	<b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE 3<sup>^</sup></b>			<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani.			Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amminist. Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi.	

## 4. COMPETENZA DIGITALE

---

**Discipline di riferimento: TUTTE**

## COMPETENZA DIGITALE

### RIFERIMENTI NORMATIVI:

- **INDICAZIONI 2012**

La Premessa delle Indicazioni 2012 è incentrata sui valori veicolati dalle competenze chiave, le quali sono assunte come “orizzonte di riferimento verso cui tendere” e che progressivamente vengono costruite mediante le competenze culturali e i saperi di base.

- **INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI 2018**

Le Indicazioni e Nuovi scenari 2018 fanno diretto riferimento anche alle competenze di tipo metacognitivo, metodologico, pratico, sociale e di cittadinanza.

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO 22.05.2018** Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 all. B

### PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012:

L'alunno ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

### CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

### COMPETENZE CULTURALI / DI BASE / SPECIFICHE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE alla fine della scuola Primaria

Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.

Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.

Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.

Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.

Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.

<p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p> <p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della <i>netiquette</i>.</p> <p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p> <p>Identifica alcune semplici strategie per il reperimento la verifica delle informazioni in rete.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>
--	--

N.B. Le competenze culturali e i traguardi della competenza digitale sono stati ricostruiti a partire da: Digicomp, Raccomandazione EU 22.05.2018, letteratura sul tema.

<b>OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo)</b>	
<b>FINE classe 3<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 5<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>
<p>Utilizzare nelle funzioni principali il televisore, il video, telefono e telefonino.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>- Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>- Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</li> </ul>

<p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>Individuare alcuni evidenti rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p> <p>Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo semplici diagrammi di flusso.</p> <p>Realizzare semplici procedure di programmazione e istruzioni anche <i>unplugged</i> per costruire percorsi, manufatti, giochi.</p> <p>Realizzare semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, giochi...</p>	<p>- Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente.</p> <p>- Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - per l'autorevolezza delle fonti di informazione;</li> <li>• - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati;</li> <li>• - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui</li> </ul> <p>e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p> <p>- Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet.</p> <p>- Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici.</p> <p>- Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione.</p> <p>- Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE classe 3<sup>A</sup> SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>
<p>- I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</p> <p>- Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>- Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <p>- Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>- Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>- Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>- I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>- I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>- Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>- Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>- Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>

## 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

---



**Discipline di riferimento: TUTTE**

## COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

### RIFERIMENTI NORMATIVI:

- **INDICAZIONI 2012**

La Premessa delle Indicazioni 2012 è incentrata sui valori veicolati dalle competenze chiave, le quali sono assunte come “orizzonte di riferimento verso cui tendere” e che progressivamente vengono costruite mediante le competenze culturali e i saperi di base.

- **INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI 2018**

Le Indicazioni e Nuovi scenari 2018 fanno diretto riferimento anche alle competenze di tipo metacognitivo, metodologico, pratico, sociale e di cittadinanza.

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO 22.05.2018**

*«La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all’incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo»*

- **LEGGE 92/2019 EDUCAZIONE CIVICA; D.M. 35/2020**

<b>COMPETENZE CULTURALI / DI BASE / SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	
Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e	<b>FINE classe 3<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 5<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>
	- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell’interazione sociale; lavorare in gruppo rispettando gli incarichi e i tempi di lavoro.	- Esplicitare il proprio punto di vista con argomentazioni e spiegazioni.  - Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le

<p>responsabile.</p> <p>Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui; affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso.</p> <p>Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica.</p> <p>Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni personali e sociali; verso gli animali e i viventi in generale; prestare aiuto e prendersi cura; saper chiedere aiuto se necessario.</p> <p>Affrontare le situazioni di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente, portando idee, assumendo compiti, non alimentando conflitti.</li> <li>- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> <li>- Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</li> <li>- Esplicitare il proprio punto di vista con semplici argomentazioni.</li> <li>- Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li>- Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</li> <li>- Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personali e comportamenti rispettosi della sicurezza fisica.</li> <li>- Prendersi cura di piante e piccoli animali.</li> <li>- Aiutare i compagni nel lavoro, nel gioco, nelle incombenze quotidiane.</li> <li>- Chiedere aiuto ad adulti e compagni, se necessario, anche di fronte a problemi o situazioni inedite.</li> <li>- Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> </ul>	<p>persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personali e comportamenti rispettosi della sicurezza fisica.</li> <li>- Chiedere aiuto ad adulti e compagni, se necessario, anche di fronte a problemi o situazioni inedite.</li> <li>- Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>- Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</li> <li>- Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni, ricercando soluzioni e facendo leva sulle risorse possedute</li> <li>- Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>- Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</li> <li>- Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</li> <li>- Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</li> <li>- Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</li> <li>- Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</li> <li>- Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia,</li> </ul>
---	--	--

<p>incertezza e di imprevedibilità mobilitando le proprie risorse culturali, personali, sociali per superare le difficoltà.</p>		<p>cura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>- Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</li> </ul>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici.</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici.</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire</p>

	<p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p> <p>Esprimere pareri e considerazioni sul proprio apprendimento, su ciò che risulta più difficile o non interessante e ciò che risulta curioso e meno difficoltoso.</p>	<p>brevi sintesi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p> <p>Analizzare il proprio modo di studiare, di organizzare il proprio lavoro e il proprio tempo, le proprie criticità e i punti forti.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE classe 3<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b></p>		<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della conversazione e della discussione</li> <li>- Concetti di ruolo e funzione</li>   <li>- Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>- Schemi, tabelle, scalette</li> <li>- Semplici strategie di organizzazione del tempo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di “gruppo” e di “comunità”</li> <li>- Differenza fra “comunità” e “società”</li> <li>- Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> <li>- Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>- Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>- Regole della comunicazione assertiva e non ostile</li> <li>- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</li> <li>- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>- Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</li> <li>- Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</li> <li>- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul>

## 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

---

**Discipline di riferimento: TUTTE**

## COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

### RIFERIMENTI NORMATIVI:

- **INDICAZIONI 2012**

La Premessa delle Indicazioni 2012 è incentrata sui valori veicolati dalle competenze chiave, le quali sono assunte come “orizzonte di riferimento verso cui tendere” e che progressivamente vengono costruite mediante le competenze culturali e i saperi di base.

- **INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI 2018**

Le Indicazioni e Nuovi scenari 2018 fanno diretto riferimento anche alle competenze di tipo metacognitivo, metodologico, pratico, sociale e di cittadinanza.

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO 22.05.2018**

*«La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità. [...]»*

*Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.»*

- **LEGGE 92/2019 EDUCAZIONE CIVICA; D.M. 35/2020 e Allegati A, B, C.**

### COMPETENZE CULTURALI / DI BASE / SPECIFICHE:

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Promuovere i principi di legalità

Nucleo tematico: **COSTITUZIONE**  
(Costituzione, ordinamento dello Stato, delle autonomie locali e dell’U.E.; cultura della legalità)

<p>e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> <li>- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> </ul>
<p>Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni</p>	<p>Nucleo tematico: <b>EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO SOSTENIBILE</b> (Agenda 2030 e sviluppo sostenibile; salute, benessere; valorizzazione del patrimonio culturale; ambiente; sicurezza e protezione civile)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> </ul>
<p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Nucleo tematico: <b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di distinguere i diversi <i>device</i> e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li> <li>- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</li> <li>- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> <li>- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</li> <li>- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione (<i>trasversale a tutti i nuclei</i>)</li> </ul>

<b>OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo)</b>				
<b>FINE classe 1^ scuola primaria</b>	<b>FINE classe 2^ scuola primaria</b>	<b>FINE classe 3^ scuola primaria</b>	<b>FINE classe 4^ scuola primaria</b>	<b>FINE classe 5^ scuola primaria</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare e impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti e nelle diverse situazioni strutturate e non strutturate.</li> <li>- Sviluppare le capacità di ascolto delle opinioni altrui al fine di saper accettare, rispettare e aiutare l'altro da sé.</li> <li>- Conoscere le regole sociali di comportamento e metterle in atto in modo corretto ed adeguato nei contesti di riferimento.</li> </ul>	<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a conoscere l'esistenza di una grande raccolta di leggi chiamata Costituzione, in cui sono raggruppate una serie di regole fondamentali.</li> <li>- Comprendere ed accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</li> <li>- Rispettare le regole sociali al fine di cominciare a mettere in atto i principi di uguaglianza e solidarietà.</li> </ul>	<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i simboli identitari della nazione italiana (bandiera, inno) e le sue caratteristiche essenziali, come elementi comuni di appartenenza ad un gruppo sociale.</li> <li>- Cominciare ad acquisire la consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.</li> <li>- Attivare dei comportamenti di ascolto, dialogo e di cortesia e di rispetto delle tradizioni, usanze e modi di vivere del posto in cui apparteniamo e di altri luoghi del mondo.</li> </ul>	<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il processo attraverso il quale è stata emanata la Carta fondamentale dello Stato italiano ed i valori politico-sociali ad essa connessi.</li> <li>- Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà.</li> <li>- Mettere in atto nella società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica.</li> </ul>	<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>- Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.</li> <li>- Conoscere la storia, gli organismi e le finalità dell'EU e riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea, nella consapevolezza di appartenere alla comunità europea come cittadini attivi</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<p><b>EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<p><b>EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<p><b>EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<p><b>EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare alla comprensione del concetto di bene comune: avere cura degli oggetti e degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.</li> <li>- Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'educazione alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</li> <li>- Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità.</li> <li>- Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo alternativo dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia ed esercitare il consumo consapevole ed ecosostenibile.</li> <li>-Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici e i disastri ambientali.</li> <li>- Conoscere e riflettere sull'importanza delle energie rinnovabili e sulla necessità di praticare comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente.</li> </ul>
<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare all'utilizzo consapevole dei dispositivi informatici di base con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad utilizzare in modo autonomo e consapevole dei dispositivi informatici di diverso tipo (tablet, lim, pc) con le istruzioni dell'insegnante.</li> </ul>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento ed avviare ad una ricerca consapevole delle informazioni di base in rete.</li> </ul>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di distinguere i diversi <i>device</i> e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> </ul>	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le risorse e le potenzialità del web ed avviare alla conoscenza dei principi normativi relativi alla privacy, al copyright ed ai diritti di proprietà intellettuale.</li> </ul>

## 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

---

**Discipline di riferimento: TUTTE**

## COMPETENZA IMPRENDITORIALE (O DI INTRAPRENDENZA)

**RIFERIMENTI NORMATIVI:**

- **INDICAZIONI 2012**

La Premessa delle Indicazioni 2012 è incentrata sui valori veicolati dalle competenze chiave, le quali sono assunte come “orizzonte di riferimento verso cui tendere” e che progressivamente vengono costruite mediante le competenze culturali e i saperi di base.

- **INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI 2018**

Le Indicazioni e Nuovi scenari 2018 fanno diretto riferimento anche alle competenze di tipo metacognitivo, metodologico, pratico, sociale e di cittadinanza.

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO 22.05.2018**

*« La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. [...] Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.»*

COMPETENZE CULTURALI / DI BASE / SPECIFICHE	ABILITA'	
	FINE classe 3 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA	FINE classe 5 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.

<p>alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di <i>problem solving</i></p>	<p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ....</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento, ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa e più rispondente al bene comune.</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p> <p>Ipotizzare e pianificare azioni correttivi di fronte a risultati non soddisfacenti.</p>
	<p><b>CONOSCENZE</b> <b>FINE classe 3^ SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b> <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>
	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema / di un'azione</p> <p>Modalità di decisione</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del <i>problem solving</i></p>

## 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

---

**Disciplina di riferimento: STORIA****STORIA****PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012:**

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**COMPETENZE CULTURALI / DI  
BASE / SPECIFICHE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.

Nucleo tematico: ***Uso delle fonti***

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Nucleo tematico: ***Organizzazione delle informazioni***

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo

Nucleo tematico: ***Strumenti concettuali***  
Nucleo tematico: ***Produzione scritta e orale***

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia

contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
---	---

<b>OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo)</b>				
<b>FINE classe 1^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 2^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 3^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 4^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 5^ SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p>	<p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p>	<p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p>	<p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p>	<p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p>

<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, ...).</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana).</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Organizzare le</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Organizzare le conoscenze</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Organizzare le conoscenze</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Usare il sistema di misura</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Usare il sistema di misura</p>



<p>conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini).</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p>	<p>acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse.</p>	<p>acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p>	<p>occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e/o con risorse tecnologiche/digitali (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o con risorse tecnologiche/digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o con risorse tecnologiche/digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e/o digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Elaborare in semplici testi orali</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e/o digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

acquisite.			e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE 3<sup>^</sup></b> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Fonti storiche e loro reperimento			<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi; eventi cesura. Linee del tempo. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimenti.	

**Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE**

## ARTE E IMMAGINE

**PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, l'alunno si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

**COMPETENZE**

**CULTURALE / DI BASE /  
SPECIFICHE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

Nucleo tematico: ***Esprimersi e comunicare***

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Nucleo tematico: ***Osservare e leggere le immagini***

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Nucleo tematico: ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

<b>OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo)</b>				
<b>FINE classe 1^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 2^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 3^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 4^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 5^ SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p>	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p>	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p>	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p>	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p>

<p>Con la guida dell'insegnante, guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>
<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>
		<p>Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma semplice i diversi significati.</p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma semplice i diversi significati.</p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma semplice i diversi significati.</p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>
<p>Con la guida dell'insegnante, sviluppare capacità di osservare e descrivere alcune opere d'arte</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, sviluppare capacità di osservare e descrivere alcune opere d'arte</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, antica e moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, antica e moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, antica e moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile</p>

<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>funzione e il significato.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	---	---	---	---

#### **CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi
- Principali forme di espressione artistica
- Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

**Disciplina di riferimento: MUSICA****MUSICA****PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento l'alunno si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

**CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

**COMPETENZE****CULTURALE / DI BASE /  
SPECIFICHE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

Nucleo tematico: ***Esplorare eventi sonori; decodificare e utilizzare forme di notazione codificate***

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Nucleo tematico: ***Ascoltare e apprezzare***

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Nucleo tematico: ***Interpretare***

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

<b>OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo)</b>				
<b>FINE classe 1^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 2^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 3^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 4^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 5^ SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b><i>Esplorare eventi sonori</i></b></p> <p>Utilizzare voce, il proprio corpo, materiali sonori e nuove tecnologie sonore in modo creativo, sperimentando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicali.</p>	<p><b><i>Esplorare eventi sonori</i></b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti, il proprio corpo e nuove tecnologie sonore in modo creativo per improvvisazioni o per accompagnamenti ritmici.</p>	<p><b><i>Esplorare eventi sonori</i></b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti, il proprio corpo e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale e in attività di accompagnamento ritmico.</p>	<p><b><i>Esplorare eventi sonori; decodificare e utilizzare forme di notazione codificate</i></b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale e in attività di accompagnamento ritmico. Saper usare i simboli convenzionali acquisiti per eseguire brani, e per creare semplici composizioni.</p>	<p><b><i>Esplorare eventi sonori; decodificare e utilizzare forme di notazione codificate</i></b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione/improvvisazione sonoro-musicale. Saper usare i simboli convenzionali acquisiti per eseguire brani, e per creare semplici composizioni</p>
<p><b><i>Ascoltare e apprezzare</i></b></p> <p>Potenziare la capacità di ascolto. Esprimere apprezzamenti su brani musicali di varia tipologia. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà</p>	<p><b><i>Ascoltare e apprezzare</i></b></p> <p>Potenziare la capacità di ascolto. Esprimere apprezzamenti su brani musicali di varia tipologia. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà</p>	<p><b><i>Ascoltare e apprezzare</i></b></p> <p>Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile, consolidando la capacità di ascolto. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vari generi e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi</p>	<p><b><i>Ascoltare e apprezzare</i></b></p> <p>Esprimere apprezzamenti estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vari generi e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e</p>	<p><b><i>Ascoltare e apprezzare</i></b></p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vari generi e provenienza. Rappresentare gli elementi</p>



		simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale, con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale, con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici	basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<b><i>Interpretare</i></b>  Memorizzare ed eseguire semplici filastrocche ritmate o cantate.	<b><i>Interpretare</i></b>  Memorizzare ed eseguire semplici brani con la voce o con gli strumenti rispettando il ritmo.	<b><i>Interpretare</i></b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali rispettando ritmo e intonazione.	<b><i>Interpretare</i></b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche con accompagnamento di semplici strumenti, curando l'intonazione.	<b><i>Interpretare</i></b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

### **CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA**

Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi

Principali forme di espressione artistica

Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia

Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

**Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA****EDUCAZIONE FISICA****PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento l'alunno si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

**COMPETENZE****CULTURALE / DI BASE / SPECIFICHE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

Nucleo tematico: ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo

Nucleo tematico: ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune

Nucleo tematico: ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Nucleo tematico: ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

<b>OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo)</b>				
<b>FINE classe 1^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 2^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 3^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 4^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 5^ SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Utilizzare e saper coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...).</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sperimentando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...).</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sperimentando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Sperimentare la dimensione espressiva del</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Affinare la dimensione espressiva del</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa</p>

<p>movimento</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>movimento.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie collettive.</p>	<p>forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>modalità espressive e corporee per comunicare stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>Partecipare a giochi motori semplici rispettando le regole stabilite di gioco e di comportamento.</p> <p>Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>Nella competizione, rispettare le regole</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>Conoscere e applicare semplici modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>Nella competizione, rispettare le regole</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Nella competizione, rispettare</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, utilizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>

manifestando senso di responsabilità.	manifestando senso di responsabilità.	le regole manifestando senso di responsabilità.	Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Iniziare a riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza, guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).</p> <p>Con la guida dell'insegnante riconoscere i messaggi provenienti dal proprio corpo, in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).</p> <p>Riconoscere i messaggi provenienti dal proprio corpo, in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).</p> <p>Con la guida dell'insegnante, acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione di sé in palestra.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio/respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>				

**Disciplina di riferimento: RELIGIONE CATTOLICA**

## RELIGIONE CATTOLICA

**PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012:**

- L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

**CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

<b>COMPETENZE CULTURALE / DI BASE / SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
L'alunno sa riflettere su Dio creatore e sulla vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Nucleo tematico: <b><i>Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;</i></b>
L'alunno riconosce la Bibbia come libro sacro per i cristiani e gli ebrei e sa collegare le pagine più accessibili alla propria esperienza.	Nucleo tematico: <b><i>La Bibbia e le altre fonti, per offrire una base documentale alla conoscenza;</i></b>
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce il valore delle festività cristiane anche in relazione alla propria esperienza personale, familiare e sociale.	Nucleo tematico: <b><i>Il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;</i></b>
L'alunno sa distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica la Chiesa come la comunità dei credenti in Gesù e si impegna a mettere in pratica i suoi insegnamenti.	Nucleo tematico: <b><i>I valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.</i></b>

<b>OBIETTIVI (dell'insegnante) ABILITA' (dell'allievo)</b>				
<b>FINE classe 1^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 2^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 3^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 4^ SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE classe 5^ SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e stabilisce un'alleanza con gli uomini</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e stabilisce un'alleanza con gli uomini</li> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire l'alleanza tra Dio e gli uomini nell'Antico Testamento</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico con particolare riferimento alla figura di Gesù come personaggio storico</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</li> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> <li>- Conoscere l'origine e lo sviluppo delle grandi religioni del mondo, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> </ul>

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche in riferimento alle figure principali del popolo ebraico</li> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e il messaggio principale</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli</li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e il messaggio principale</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria madre di Gesù</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni</li> <li>- Conoscere il significato dei segni e dei gesti liturgici</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede si stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio</li> </ul>	<p>cristiana per rilevare come la fede si stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riscoprire nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</li> </ul>